

Anri Rene Alber Gi de Mopasan



Anri Rene Alber Gi de Mopasan (fr. Henry René Albert Guy de Maupassant), francuski pisac realista, rođen je 5. avgusta 1850. godine u Šato de Miromenilu, u Francuskoj.

Sve do svoje trinaeste godine Gi je živeo sa majkom u primorskom mestu, Etratau. Bio je jako privržen majci, pa je kada se upisao na bogosloviju u Ivetou brzo uspeo i da bude izbačen, nastojeći na tom da se što pre vrati kući.

Kasnije odlazi u ruanski Licej. Tu se zanima za poeziju a zatim i oprobava uspešno i u glumi. Nakon što je završio koledž 1870. godine izbija rat i on se odmah prijavljuje kao dobrovoljac.

Po završetku rata odlazi u Pariz gde ostaje da radi kao pomorski službenik. Narednih deset godina jedinu radost mu predstavlja veslanje na Seni.

1878. godine prelazi u Ministarstvo javnog informisanja i tu radi kao vanjski urednik nekoliko vodećih časopisa tog vremena.

Godine 1880. objavljeju svoje prvo delo "Boule de suif", koje odmah postiže veliki uspeh. A tada počinje i njegov najplodniji period stvaralaštva, koji traje od 1880. do 1891. godine. 1881. godine objavljuje knjigu pripovedaka "Kuća Telijeovih", 1883. svoj prvi roman "Jedini život", 1885. drugi roman "Bel-Ami". Bel-Ami je dostigao za samo četiri meseca, čak 37 izdanja. Objavljuje i veliki broj pripovedaka koje se danas smatraju remek-delima svetske književnosti ("Dunda", "Toan", "Na vodi", "Djerdan").

U kasnijim godinama Mopsan se povlači u samoću, ophrvan potrebom za samoočuvanjem, sa velikim strahom od smrti i manijom proganjanja, sa siptomima sifilisa zarađenog u mladosti. Tako 1891. godine gubi razum, a umire dve godine kasnije, u julu 1893., mesec dana pre svog 43. rođendana.

[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.