

## Herbert Markuze



(19.7.1898 – 29.7.1979), nemački filozof, sociolog i politički teoretičar. Bio je jedan od glavnih teoretičara Frankfurtske filozofske škole, uz Maksa Horkheimera i Teodora Adorna između ostalih. Poznat je i kao „otac nove levice”.

Rođen je u Berlinu. Tokom I svetskog rata biva mobilisan. Od 1919. do 1923. studira književnost i filozofiju u Berlinu i u Frajburgu; kasnije, do 1929. radi u Berlinu, a posle se vraća u Frajburg da nastavi studije kod Huserla i Hajdegera. Postaje saradnik ženevske ispostave Instituta za društvena istraživanja 1932, a u SAD emigrira 1934. godine.

Bio je od 1942. do 1950. načelnik Odeljenja za strateške poslove, američke kontrašpijunaže, u Vašingtonu, kasnije rukovodilac Odeljenja za Evropu. Na Institutu za Rusiju pri Kolumbijskom univerzitetu u Njujorku od 1950. do 1952. predaje sociologiju i postaje stariji stručni saradnik. U Centru za proučavanje Rusije na Harvardu je, od 1952. do 1954, stariji stručni saradnik, a od 1954. profesor politikologije na Univerzitetu Brandajsa u Voltemu. Na Katedru za socijalnu filozofiju Kalifornijskog univerziteta u San Dijegu prelazi 1964. Predavanja na Slobodnom univerzitetu u Berlinu drži 1965.

Kritikovao je kapitalističko društvo, a njegov rad je imao veliki uticaj na promišljanje popularne kulture. Njegov rad je privukao i pažnju medija, pa je time postao i uticajniji. Zastupao je marksističku teoriju i napredni socijalizam. Smatrao je da kapitalizam i industrijalizacija vrše tako jak pritisak na radnike da počinju sebe da vide kao produžetak predmeta koje proizvode... „nalaze svoju dušu u svom automobilu, hi-fi uređaju, kuhinjskoj opremi...” , što vodi ka otuđenju.

Dela: Um i revolucija, Čovek jedne dimenzije, rasprave o ideologiji razvijenog industrijskog društva; Eros i civilizacija, filozofsko istraživanje Frojda; Kultura i društvo; Hegel i razvoj teorije društva; Estetska dimenzija; itd.



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.