

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
**اقْرَأْ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ**  
الْحَسَنُ أَدَمُ وَالْجَنَاحُ أَدَمُ  
بَشَّارُ الْجَنَاحُ أَدَمُ  
بَشَّارُ الْجَنَاحُ أَدَمُ  
بَشَّارُ الْجَنَاحُ أَدَمُ

وَالْسُّؤَالُ بِلِفْتِنِي وَقِيَعُ الْحَسَابِ لِيَا غَافِي عَلَى الْبَيَانِ  
بِزِيَّتِابِ فِيهِ الْعُقُولُ بِالْأَذَهَادِ وَأَنَّ الْيَقِيدَ هُنَا  
بِيَانِ الْعُدُوفِي وَأَفْرَيْبِ زِيَّا شِيكَنُ الْكَلَامِ مُعَظَّمُ الْعُقُولِ  
غَنُونُ الْيَاهَزِ الَّذِي هُوَ مُعْتَنِيُ الْقَاتِمِ مُلِيُّ وَجِيمُ وَجِيمُ أَكِيدِ  
وَنِيمُ بِنِيمُ سَهِيدِ دَلْيَا غَنُونُ الْكَلَامِ مُلِيُّ الْقَاتِمِ وَجِيمِ  
شَهِيدِ وَجِيمِ ذَذِي الْكَلَامِ مُلِيُّ الْكَلَامِ مُلِيُّ الْكَلَامِ مُلِيُّ  
زِيَّانُ الْسَّاعَةِ وَالْسَّهْبَرِيَّهَا السَّهْبَرِيَّهَا السَّهْبَرِيَّهَا  
شِيكَنُونُ يَلِكُ رَهِسِمِ وَيَقُولُونُ مُونُ هَوْفُلُ كِيدِ  
قَرِيَّا شِيكَنُونُ طَخَارِمِ اَنْتَرَابِ مُلِيُّ مُتَنَعِّنُ الْخَاهِرِ وَشِيكَنُونُ  
يَيَانُ اَنْتَرَابِ الْحَسَابِ قِيلِيَانُ اَنْتَرَابِ سَارِفُونُ بَعْثِ  
مُنْ لَاهِولُ كِتُونُ الْعَذَابِ وَجَنُوتُ الْعِقَابِ لِلَا شَعَارِيَّهَا  
جَهَدُ اَنْتَرَابِ حَسَابِ الْيَهُونِ مِيَادِيَنُ الْعَذَابِ وَمُتَهَاجِهِ  
كَاهُنُ وَالْجَهَنَّمُ عَلَهُمْ عِلْمُ مِنَ الْأَكْلِ وَدَنُ بِلَوْجِيَهُمْ  
مِنَ الْأَكْلِ وَلِلْأَسْكَانِ كِيَنَهُلَلِيَنُ لِيَشِيَنُ الْعَذَابِ وَالْأَسْكَانِ  
وَأَنَّمَا ذَكَرُهُ اَسْتَاذُ الْمَاضِيِّ مِنَ اِسْبَانِ الْكَلَامِ الْوَيَانِ

تاك هم في اهرباب راسني از شف

رمهي صديم  
يدن من آن آن رقرا

زانان ناق آن

وسبته في الناس مع جواز الفك هرات اهرباب الاصل  
جز شين يسد منهاي بالهر مثيل با ظاهر عورك وعوجه  
الجهة هنتة او حکایتی الله وکان كل هن ما سوچا با هن افر  
بع اساهه في کل هن افر هن اهرباب اهرباب خان  
فاصح به الشفات و آن جنی بر باق الشاعر السینی هن اهرباب  
هون بعتر التوبه والایدان من الزنان في ایشانی هن الفک  
غولک وصف الروانی بالمعی و الاستقبال والایدان و بخت  
با هن و زکان هن بیرون یسد اهرباب لی زمان اهرباب  
و بصل الناس مدروا الیهم و ما ذکوره استادنا هن اهرباب  
فی هذ القامه بتارزند على ما ذکرنا لا عجزه في اتقان  
البیر والشامل **فک** العقاده او عشري وليله  
اهرباب الشاعر و اهرباب الساعه اهرباب ما زکوره هن اهرباب  
لی زمانه لی ما ذکرنا هن اسین من افر هن اهرباب من بیان اهرباب  
اهرباب بیان اهرباب الساعه تضخمه اهرباب هن اهرباب  
دیده ذلك ووجه العدل عنه ثم اقول فهم من هذا الكلام  
ان يكون العلاقه از عشري في اهرباب بوج اهرباب وعوجه  
ولا يذهب بذلك الله من بکار اهل اهرباب فالاعلامه اهرباب

دو هن

ذهب العزالة نسب اهرباب کذلك المخواطه قمر عین کیو  
وقرین في ذلك وکن المفهوم من معتبرات اکت المعرفه  
کونه محدين في اشات اهرباب حيث لم يذكرها الا في الکلام  
للسرط وحیدم لیز ان فضله اهرباب العلاقه الصنادي وکسر  
قوله علی انتبه اهرباب اهرباب وعجهه عباسکه اهرباب  
رهوجهه علی ای اهرباب کالمعرفه وظواحه وکسره  
ما ذکرها لاما شفیعی من موافقه حيث قالها لات  
الهزارة لاما زن و اصحاب واصطوات اهرباب کاشفه  
وکسر موضع دکار تعلیق هن اهرباب واصح الیور العدل  
ایشی و علیه زاده اهرباب کیون مراد اهرباب هن ایشی  
من اهرباب الدل **فک** العلاقه الصنادي لیه لیه علاقه  
وکسره بمحبحة حسانه با هن اهرباب فی ما معنی **فک** هذا  
الکلام عین کیون جمله عجین **حده** ما ذکرها المعرفه  
وکونه کیون مراد فکر اهرباب کیون النیا من مدة  
الکوت القل و افر تا معرفهها و آخر ما معاشر العلاقه  
لا مستاده وکونه کیون مراد فکر اهرباب فی ما لستاده  
النسبه لی اهرباب ایشیه فکه وجہ ما اهرباب المعرفه

ملائكة في هذا العام من ربه في العادة السنوية في  
 كلامه هذا يذكر لاتفاقه بمعنى في من المفترض استفادة  
 من معرفة المأمور كونه مكتوبه فمعنى الذي يخواضونه  
 أهلاً لأن يقال أنهم عادة يشاركون في ذلك سقوط  
 أوصال الحشيش في كل ما يأكل ويدركه أشد وذور  
 فيما لا يكتفى باربع كلامه بحاجة إلى طلاقه ويخرج السعيان سقوطه وإن  
 لاستاذ الفاضل أن يقول أن العقل بعده يعلم المعنى  
 المذكور في كلامها الأقرب للستاد من معرفة المأمور  
 خارج عن دائرة الاعراض فما أن إراداته لا تتحقق  
 يلحد في الستاد منها فهذه حقيقة لهذا الأقرب بالمعنى  
 المذكور أمر محدث يعني الأكل من هذه العلبة وإن زاد  
 أثراً على المفترض استفادة منها فلابد وجوابه بهذا أن  
 الذي يأكل ذاته على حصول هذه الأقرب حين يرمي  
 التي سل آلة على حبل المتقدم على زريل عليه طلاق  
 شري ماعني عدم تعلقه بما يعنى فيه كل ربياً يكرز به  
 عدم المناسبة في المعنى الذي اختاره نفسه فإن الأقرب  
 النبي المذكور مستمر من أول بدره العالى في يوم فاتح ذي

مئبر

يناسب هو الصفة النسبية من المترابط والدائم غير المتنفس  
 والصحابي المتفاوت عن هذا المعني أول أيام ما ياخذون  
 المتأخر من الشاهد الكفر، الشاعر المتنبئ في مراثي  
 يباينه من بين قرآن الواقع في فضيحة ملوكها العبرية  
 لاستاذ فضيحة حيث قال مفهوم مسند حكمة الله ربنا  
 في نفسه اصوات اسوار الى القبور بالوجه الاول وفي يكون  
 الحال اولى عليه بعد عزم يكن ان يناثق وفوق القول اليم  
 يان يقيمه ان زاده من العرقى نعمى المفرقة ملوك زمان  
 الترول ونماذج التي لم يروا صيف نبات في فضيحة ملوك  
 حلحة بالإضافة زمان اذ اظهار ان هرمان قد يحيى  
 بعد زوال الارض قريب من الف سنة ولم يتم العادة بعد  
 وان زاد ذلك بالاحساسة في يعتقد فتدبرت ان زمان  
 من الفداء الاصحاف موجود في المعنى الذي اختاره نسبانيا  
 هي التي مثل مثراها ان ذاته التي جعلها عليه وسلم  
 على حصول القرب الاصح في المعنى الذي ذكره المؤمنين  
 ويعتقد المفترض انتاي بذلك كون بعض كلامه  
 مسووداً في آخر الزمان فذلك قال المؤمنين بعده

القرآن

رسول

النبي  
رسول

رسالة  
برهاد

حاتم النبي المعود يبعث في آخر الزمان ولما يجيء كونه

علي الصلاة والسلام حاتم ملائكي، أكلام نلاكتيف على

ما هو المقام في هذا القائم كأعظم ملام وغاية النعم على ذلك

فإنما هي بعده أحسن ملام قال العلامة البصيري

رحمه الله تعالى في تعليمه عن أبي عبد الله عليه السلام

قال العلامة تعليق لكتاب العلامة البصيري

أول هذا سيره طه وحيط واضح لا يخفى على المتأمل

ليس المدار من كون الغرب عندنا ثبت اليه ما يحمل

وورد فوائد ومتى باليد تقبل من ذلك على إكانتي المعنوي

المذكور عدم صحته في هذه تعليق للوجه المذكور في صحيح رواه

في هذه القائم أما إذا جعل الملام صلة الأقارب فذاه وما

في كونه لها أكيز علسانها فلأن المقرب منه على إعنة والشدة

على التقبير بذلك انتقام الناس فما الذي يعقب المقام

فإن الحادث الناس لما عحقوا بيان قرب الملام هدر

ودفعة لهم وعدم التصرع برغبته وراسهم عصان

المؤور له وقوس أصابع الناس عنهاته تعليق ومصل

البلوغ نائيه إلى حد الحال يستنصر الله المولى عليه

ذلك القائل من الشعري يكن أن يخصه المقربين بأدعي

شر

الباب قريراً من العيادة عند حناب المصالح وإن كان  
بيده ودينهم أعراض وأحوال **وقد** **النبي** **عمر** **رسول**  
يزوره بعد الوفاة فربما هي يومه **عمر** **رسول**  
وزير قرب المقام وأبا معاذ ذكره أخيراً الفاضل عبد المطرفة  
منقول قوله وزير قرب المقام والذئاب والنسر  
تشبه إليه قلبي بالبيضاء لا يجري عليه زمان لا يكاد  
كما يحيط به قلبي وهو الماء يجري من أذني بيته  
الوقر النبي عليه أصل السؤال **برهاد** يعني قبل أن أدرك  
الناس عليه هذا الوجه بما الذي يكرهه مهارة ومحض ناد  
وغيره فهذه المسوقة في طلاقه فلذلك بين هذا الوجه  
وغير وجه الثالث ترقى به متبره **جبلان** **النبي** ذكره  
فاتسبيه وكأنه أفاده لفظن الشوط لاحماله أن المسألة  
اليومية يفهمه وبين المقام **جبل** في الخصبة وبالطبع الماس  
من استعماله واستكماله في الشروبات النيلانية وإن  
الخلاف لا يحاب البصيرة أن يعتقد ذلك اللهم **شيفر** **مشير**  
التي لم يتم كشفها عنوان **جبلان** **النبي** السادس وأبا معاذ  
ذلك القائل من الشعري يكن أن يخصه المقربين بأدعي

العرب في يمني لا ساروا باغريق كالمرس في المكان

على يمينه المترددة في تسلق تلك الآية فلا يكون فيه كلام

على الرزق لشانع في إسلامها الشارل ميشال تلك الآية  
نلا يدين بها كم عطفها وسكن كلام المعاشر الاستاذ

في تزييف هذا الوجه بنادي بالحى سوت على إنني يكاد ينزل

العرب منه تعلي على التوقيع المكتوبة أن الله لا يعزه

الظروات حماه رب الظروات في انتقامه عبيده

وخطه الذي واصفه الظروات بعضها في معنى دأنا الرعاه  
فلابد أن تجدد ثقلي على تشغيل بذلك العجلة عليه

ولاق نصف العلمي تذكرة في المقرب بوضع **١٦** المثل

البساطي العذر على جده: بعد ما ذكره بالذكر

هذه طايره وقصص على الثانية لأن المراد من العرب في هذه

معنى لا أطبق لما تأوه به فالفي قصصه في قصص

هينتا في قدرتها في زرعيه على كاستداها الماء بالبعد

من الأسكان والعربي متأثراً وكتاب البساطي ضد ذكره

هذا المعنى يعني آخر حيث قال عنه قصصه قصصه في

أو الواقع، أشيى تعقل تقديره أن يراد من العرب علاج فبر

وقويمع إن استشهد به مهنا **١** المعاشر فيما دل على  
أن لهوات قرب الوجه يقتربون إلى إمكانية في حين  
وقوعه لا يحالت ولا يحصل العجز الذي يتصف بالعام من تلك  
البلة ويكاد أن القائل اسألاه وجده تزكيت البعنة الثالثة  
المذكورة من عدم تعلقها بالاعتراض المستند على صحة الناحي  
لما هاجر إلى جهة على هذه الوجه لأن يصل إلى الغول باستثنية  
المعنى غيره من الآلة التي تخلو من العجز كافية في فهو جانبي في  
من العذاب وتنقى العذاب دلت أن البصري افتره هذا الوجه  
في هذا القائم فإذا افتره في فضيلا فهم عدوه وفيه دليل  
هذا الوجه يكتون في باب المعاشر العجزي مطراث تزكيت  
لما حاده ذات دعوت على ذلك أن قيام ساختة العبة بمحاجة بوجيه  
بالاشارة في معاشر **٢** أول راعي على يكاد من التصور  
على يد ادوفي حسد ومحشر خانة الدليل على  
الذكورة لا يكتون وجده الذي يراد من قيام السيدة الدليل على  
باب ما يكتون منه دعوت لأن العذاب القائم احتجي إيمانا  
قربي بهذا المعنى أنا أصل إلى زاد بالسادة ما يزيد  
حال الموت إذا أذابه بالعرب حال تحقق في العالم الصيفي

ثم ألا إدراك المعنى الذي في الفيام على الآيات السابقة  
 فإن المذكورة لا يذكر الموت وإن يكون الموت ذكره في الآيات  
 محل الاستدلال **مثال** • بقى هنا شيخ وهو له العادة  
 بخاتم المشرقي لهم إذا رأوا الآية يرثون ميراثهم بعد  
 بسيطة المذهب يكتلونها على التبرير المأجور من المضارع **٥**  
 أشجاراً يختففها، وإن المكن توجهه بوجوهه لدرقة المثلين  
 إنهم يذكرون ذلك العهد، لهذا فالملحق لم يذكره هم  
 ولم يتمتنعوا بأوصافهم أصلًا، وتعذر وجده ذلك هو  
 ألق الخبار عن انتساب الشياطين بصيغة المأجور التي يكتون  
 حيث في الافتراض ولابد في ذلك الشيء المقرب فضلاً لأن  
 كان نفشوها ألا يسمع الغول بأذنها ولو كان انتسابها  
 سوت عذاريد النعيسين وفروع ذلك الافتراض طرق بصيغة  
 أنا حتى لا يلزمه تحقيقه، كان للجبران ضربه بالآفاق من  
 نفس وفروعه وطبعه انتسابه إلى اليدين كأنه قوله يعني في  
 إنما هذه شائعة، فإن لها هو معنى انتسابه فهو عين الواقع  
 ساحرات الواقع هو المقصود من المفترض فالآيات من  
 الواقع أليلاً كلام، وإن مثل المسوول المقصود والملزم ضر

على

يكن أن يقال جازاً لما أطلقوا على المأذون بالإنجاد  
 من نفس الواقع في بعض المأمور المعنفة الآية، إنما يذكر  
 ذلك الواقع هوه، وتفعل عبارة الواقع فقط وفضله بحيث  
 يكون في الجحود عنه أو التبييض، بيان تحقق آثاره في مراجعته  
 في بيان وقوعه **٦** المسماوي بعد المأذون صلة  
 مفترضة وقد يتحقق ذلك صلب الكائن **فالبعض** **معين**  
 اللازم صلة الافتراض **معني** أدوب من المأذون على ما يكتون  
 وأبناء العادة كلها استئتم بصلة الفرض **معين** **معين**  
 بعض الشائع حدده **أول** فيه ثنا المأذون منه أن  
 يكون كل ذلك عن ذاتي يعني لا يقبل الماء ثوابه يعني زينة العادة  
 ويسبيه أمر كذلك لعدم ملائمة ذلك المعنى الواقع انتساب  
 كذلك الكلمة **لقول** أنها يسمى العادة **العاية** كما ذكرها القائل يعني  
 لذلك المعنى وفي بعض المأذون مثلك لأن ذاتي، العادة  
 من تعرّبت منه ذاتي أو انتسبت إليه وما يزيد بذلك أدنى  
 مثل المأذون لا يكتون من سمعك على ورق وكوف معاين  
 كون من أشياء تكون لأنها العادة كفارقة، ولم يذكر أحد في  
 سمعك كلام فيكون أنك تكون لأنها العادة، ولابد أن يكون

" قال الشافعي "

جواز انتسابه مدعى  
 بغيرها، وإنما يكتون  
 بأمرهم

رسالة ابن الصادق  
رسالة ابن الصادق  
رسالة ابن الصادق

الصلان يعني ميلون على اليه فان يكون المذهب ائمته  
والذى يكتب ان صدر ذلك في ترميم ما ذكره ذلك المذهب  
هو ان يقال ان هذا يكتب ابتدأ العافية ثم يتابوه وهذا المذهب  
هو اذ هب يعني ابتدأ العافية اى ارجع جميع معاشرها اليه وجعل  
شديدة كحالاته عليه من المتفق به وهو بعد ما كان قد ضل  
البع يعتذر بين حالاته فيضل الشارع المعمد كعلم ما ذكره  
الافتراضي في بعث للروح الحية شرط العافية التي  
قال في تفسير قرآن يعطي لهم للذكر ويذكر بعض الاعيان  
الآيات وصلة العرب تكون من احادي امثل العرب تعرى منه  
والباقي لا يغلو لفالم يعنوا في **قول** الآلام كايني يعنوا في  
كاف قوله باذربك او جي لها وقوله شكل اربعي مثل  
ستي كنبلة تكون يعنى من كاف حيث دل على سبعة مائة نوح  
ابن هشام وغيره اذا كان تقييد ضوء العرب في المسلمين  
ولما يكون القول يكون اللهم الذي عاتي به اهلا نعنى  
احديها على النسبتين عناها الهرس **قول** اوان يقال ان **قول**  
من وفى التي حاصت ضوء العرب يعني واحد وهايتها  
الغاية ولما كان الى عريضا واصلا في المذهب المذكور وحيث

فانيا اصل في معنى ابتدأ العافية التي تتعبر عينة اللهم  
هناك يعمى انتها العافية القول ابا تيسير اليه كون الحال  
العلامة هناك من الشواهد ما ادى الى اصدار اصبع  
يكون ان يقال اينما في توجيه ما اخذه العالمة هناك  
ان اللهم في ذلك طلاقة مذكورة من المفصلة فاجعل  
اللهم اینما يعنى وسائل تقدير طلاقة هو من الفروع ومن  
اورب هنام طلاقة ربما يتواتر طلاقة هادى في قلم الرام  
من قول الماء **قول** الفاضل الاستاذ ذكره بدمبرة الغرب  
واللهم مشفقة بالفشل وتعذرها يطال الفاضل لصارعه  
في جحش الودعه فان نسبة الاختلاف بين قول الماء  
سيوهم وابو زيد وعبد الواحد عابد المقرب كالذى تعيده  
اصحافا ويجوز ان التسوع الصريح في قوله مخلص هو الناطق  
لكرمان الادعى بحسب النبيل المرة لا تقول كون اخفى  
ذبح المقطفين مكابرهم ويزيد هروبة فيما يطلق لهم  
وانتropa الديامي لا يقال اذ اعاد حمال المذكرة اليه  
هذا يلاحظ انها من انتها ما كوفي في اسبي عن العذبة  
وطرع من والاسمع بطرق الثاني والمشهور للخلافات

النازلة عليهم آية كانت عدم الاعتداد بالصادر عليها  
 كان المفترضة طلاق الكورة ابنة الكلاء فلا يحمل لهم  
 المورث ولا زواج ففي بحثه قبل المائة بقدير  
 الاسم **العقل** استلزم الایدات وظاهر من جامع  
 لا يتحقق ان لا يرجم للذئار والذكور في يوم التزويج  
 والخطب الجواب ان يتحقق في ذهنه احتفال الصدق بدورها  
 يصل الى المؤمن بلا شك ويبرهن ذلك ما ذكر  
 بوجبة آية العتيرين التي تأكّلت اقويتها الساعنة انها  
 فيما بينهم ان هذا يوم انتقامته قد قدرت بما سوا من  
 بدفن ما يغلوط حتى تستقر ما بها من خطايا اقويتها والاسرار  
 شيئاً فشيئاً اقترب للناس حسابها فما شفعتها انتظروا  
 قربها فلما اندت الابدأة الى الباب اخترع بازري شئ فاقولها  
 به الشيء على اقبح عزل يكون المستنزل ولا يستثنى ازهق  
 النساء والاسكاران على ما اغضبه منه من قال وهو مستفوت  
 وديبيعون بهذا المقطفين والتنبيه لا تم عقله، فبرون  
 كون لا ينتهيون بتفهمهم وفهمهم اعاده واسكارام  
 الشيء فلا يتحقق ذلك في بين الاضطرار والخوف الذي لا

**تم اقول** تعيق ما ذكره الاستاذ في هذه القوام بحيث ينبع  
 به الشيء والادعاء من اصل الغريب المفاجئ هؤلاء المقربات  
 المفترضة بحقيقة العمل البخود ولتحديث الانساب  
 لامسان وله ميزة الاسم يكون في العمل يكون ذلك للامر  
 المقرب تمايز المقرب منه ملائكة من الارض الى الله  
 المقرب امر متوجه اليه وقبل عليه يطلب بصيبه وهو  
 يتوقف عنه ويعبر على بالشار اليه اللذين لا يتأثر المقربات  
 الاصح البني على الوجه المفوه مع امكان العنكبوت  
 شامة ونحوها من الاصح ينافي من تصريره بصورة شائعة  
 مثل علمهم لاما يطال يطلبهم ويسليمهم لاما العنكبوت  
 السرقة ذلك هؤلاء المقربات الذاكرين عما يرى الغريب منه  
 وحيث بخلافه ونشاطها كان اجهزون ان يتصور ذلك في قوله  
 امر مقصود بطلبه المقرب منه ويتقبل عليه ويجتهد  
 ويسوى اليه فيما يسبح اذ يسئل المقربات الى اطالب  
 وجعل ذلك المقرب للناس مقتضاهاه وذ الملاك مثـا  
 بسوه وبروره روعة وارفة ما يأكلان اللذين اذ يمسـون  
 بصرة امرها على مقبل على المقرب منه يطلبها بصيب

مِنْهُ مُؤْمِنٌ وَمُهَاجِرٌ مُعْبُدٌ وَمُعْجِزٌ وَمُغَيَّبٌ فَهُنَّ أَبْشَرٌ  
 أَن يَسْتَدِلُ الْأَفْرَادُ بِالْأَذْوَافِ كُلُّهُمْ مُغَرَّبٌ مُغَرَّبٌ  
 فَإِذَا أَقْبَلَ أَذْرَبٌ فَيَمْلِأُ هُنَّاكَ إِذْرَبٌ مُغَرَّبٌ مُغَرَّبٌ  
 مِنْهُمْ كَلَّا لَهُ خَصْمٌ مُحْمَدٌ الْمَغَرِبُ وَالْمَغَرِبُ مُهَاجِرٌ فَإِذَا أَقْبَلَ مُهَاجِرٌ  
 فَلَكَ الْأَنْسَابُ وَالْأَقْرَامُ صَلَةُ الْأَفْرَادِ مَلَّ مُغَرَّبٌ مُغَرَّبٌ  
 طَالِبٌ طَلَبٌ مُطْلَبٌ هُمْ هَارِبُونَ مُهَاجِرُونَ مُغَرَّبُونَ مُغَرَّبُونَ  
 أَنَّ الْمَغَرِبَ مَاهِيَّةُ هُمْ فَيَصْلُبُ طَلَبُهُنَّ وَمُلْصَبُهُنَّ أَذْرَبٌ  
 أَصَابَ بِجَنَاحِنَانِ مَا ذَاقَ أَقْبَلٌ أَفَرَبٌ كَمْبَلُونَ أَذْرَبٌ  
 كُونَ أَبْلَى أَصَابَ حَوْضُمْ لَا يَمْرِسُ بِأَذْلَى الْقَدَرِ لَا يَعْدُ  
 كَلَّفَهُ الْأَنْسَابُ فَخَقَّتُهُ خَانَةُ تَجْهِيلِ السَّأَةِ وَلَكَلَّا مُغَرَّبٌ  
 لَحَائِلٌ لِلْأَذْرَبِ هُبُّ لِلْأَذْرَبِ يَدِيَكَ الْأَعْمَالِ دَيْنِكَ لِلْأَذْرَبِ  
 فِي وَجْهِ تَغْيُرِ الْمَقْوِلِ لِلْأَذْرَبِ مُهَاجِرٌ مُغَرَّبٌ الْكَيْدِ صَلَلِ الْمَيْمَونِ  
 عَلَى مَذْلَلِ الشَّكَنِيِّ وَمُغَيْرِهِنِ وَبِيَانِ مَا زَوَّجُهُمْ وَمَرْعَمُ  
 يَلْدَلَلِ أَنْ مَا يَنِيْنَ أَفْرَادٌ مُنْهُمْ وَذُووَهُ الْمَيْمَونِ هَاشِلٌ  
 يَسْوَمُهُمْ وَزَيْهُمْ لَا اسْرَقُوسُهُمْ تَهْرَفُهُ أَقْدَمُ الْمَأْرِقِ وَقَلَّ  
 أَفَرَبُ الْأَنْسَابِ وَرَادِهِ الشَّكَنُ كَلَّا مُهَاجِرًا مَعَنِيْنَ يَنْجِيزُهُنَّا  
 يَصْبِلُ الْمُخْبِرُ وَالْمُخَافِرُ حِيتُ بِعِلْمِ مِنْ أَقْبَلِ الْمَأْرِقِ الْمَأْدِقِيِّ

لِلْمَيْمَونِ

الْأَنْسَابِيِّ الْأَجْلَرِيِّ الْأَكْرَبِيِّ الْأَعْذَرِيِّ الْأَعْذَرِيِّ  
 الْأَنْسَابِيِّ الْأَجْلَرِيِّ الْأَكْرَبِيِّ الْأَعْذَرِيِّ الْأَعْذَرِيِّ  
 يَكْلَلُهُ الْأَرْسَمُ الْمَجْوَرُ الْأَرْسَمُ الْمَجْوَرُ  
 مَهْ كَامِلٌ مُلْفَيْنِ الْمَغَرِبُ الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ  
 أَنَّهُ أَنْكَلٌ فِي شَاهِنَهٰ وَأَبْرَجٌ مَعْتَقِلٌ شَكْلُمْ بَلَادِيِّيِّ  
 وَعِزِّيْمُ بَلَادِيِّيِّ  
 أَنَّهُ أَنْكَلٌ فِي شَاهِنَهٰ وَأَبْرَجٌ مَعْتَقِلٌ شَكْلُمْ بَلَادِيِّيِّ  
 تَعْقِيْتُ كَكَنَهٰ الْأَنْسَابِيِّ الْأَجْلَرِيِّ الْأَكْرَبِيِّ الْأَعْذَرِيِّ  
 الْأَرْسَمُ الْمَجْوَرُ الْأَدَدِيِّيِّ الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ  
 الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ  
 أَنَّهُ أَنْكَلٌ فِي شَاهِنَهٰ وَأَبْرَجٌ مَعْتَقِلٌ شَكْلُمْ بَلَادِيِّيِّ  
 أَنَّهُ أَنْكَلٌ فِي شَاهِنَهٰ وَأَبْرَجٌ مَعْتَقِلٌ شَكْلُمْ بَلَادِيِّيِّ  
 كَيْوَكَوَالِدُ الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ  
 مَهْ كَامِلٌ مُلْفَيْنِ الْمَغَرِبُ الْأَكْرَبِيِّ الْأَكْرَبِيِّ

كوكب الائمة فاختطفه في سبي ياده من انتصاف  
 نام وصيده من متفوق العلم ومراده من ذلك امور اخرين  
 افت عليه اذ شاء اسرقاني لاخليه من مكانه العجل لم  
 ان اجمل المرة في قوله على خلق الكمال لا يرضي بما يحيى  
 اللهم وليس العجل الا في بحر ان في قدره بل احمل العجل  
 وليس ما يحيى بالحال الذي يقال يمارض به ما يحيى فيه  
 باى اللهم فلتدع ما يحيى حتى يكون اللهم صاحب العجل  
 فلا يكون فيه ادخال الروحه لان اللهم هذا الامر لا يحل له  
 والمنتهى الى السعى حصل الحزن من الاصل الذي يحيى شيئا  
 يهدى او يأسفه الحق يخلص المري الي عرق فذا  
 ذكر عدوه مفعلا من اول الى القم بغير ان المدروسة  
 وان تلاده طورت صفات هذا والخاص بالاستاذ يفتح في  
 باب التبر عطاه توسيع في بيان النزوة الغرور ملأه  
 ووصل في رتبة العضل الى اضيق الاقامي اعرق سيرته  
 كل اهل وقامي خارجا ينادي ها ان ينتصبه العزيز  
 كوجه سويعز من عليه قوى ان يفهم مراده مثمن عذاب  
 للبول عليه ظلاما وان عواسم الحق على راسه تعاونها

صلوات

ابن كركج

سنا السنبل من مطلعه لقراءة ولمساته وفقا لما في  
 وأخباره ومن صفات ذلك البيت اليمى المتقدمة  
 بحث العجل والتقييم ما ذكره في تحصيل الوجه الالتي ثبت  
 قال و يكن في اياها اعتبار المساعدة في ادخال الروحة  
 ياما على قدر ما يحيى تخصيص اصحاب به عجل اصحاب  
 في الوجه العجل صفت امثال ان يكون اللهم صاحب العجل  
 فما على انتشار العجل بالفعل اسوان تامة ما يحيى بالروح  
 فبستديعه بحفل العجزين والانزال اعني وهذا الماء اقوى  
 له درجة لسم المجلة فاتحة اذالات مدارفاته المكرونة  
 وخلاف ارسلت العجل اصحاب الماء كثيرة اعني ما يحيى منه  
 ذاته جبل ذكر سعادت نوال يكون في التعبير شون من العجيب  
 وبالذال ارسل **الجبل** الفاضل الصالحي لو تذكر الا صادراته  
 سبقا لفظه العلة العذري وانما الفاضل عاصي  
 فلم يشقة بالتعجل حيث قال وجعله تأكيدا للافتراض  
 ان انتصاف نام يعزى بما ينتصبه المقام الي اظاهر  
 ان اداره تكون اقتضاها برطلين البطل وطالعه  
 اليه من وجوه الاشكال وان امكن ان يعياب من بين تلك

ابن سعيد

خاتمة الناجي بذكريات المؤمنين في الشفاعة  
بـ<sup>ج</sup>يدلحوادث ثانية <sup>ج</sup>الشيخ أبو حيان لما جعله القائم  
سادساً من أصحاب اليمين فقدم الأمام ودخلوا على المقام  
فلا نعلم أبداً يغول ذلك ولها اختلاف في التقويف، ولا  
يكون تقويفها بحسبه لأن صدقة الوصول لا يقتضي موافقة  
ما كان قد يكون ساقراً على الموكد، ولها اختلاف في هذا  
التركيب لم يصح وما اتباه به بالورودة يسمى بغير الواقع  
لأن على ذلك موافقة وهي وعليك الثانية متاخرة، وكل ذلك  
ذلك زيد راغب فيه يتعذر عليه ذلك، ولها اختلاف في الثانية  
ويزيد <sup>أول</sup> في ذلك في حيث من وجوهه ما أتيت أبا حيyan  
 أصحاب النائم منه فيه ما يزيد على ما يزيد على أصحاب  
العقد المعمق الذي يمسه المذكور كاذبه إليه يعني بالمعنى  
العام العقد كذا في أنه الفرق هنا المستقرة كاذبة وإن سلب  
الكتاب المعاشر لأن يقال أن أيقون كلام الفرق عن المعاشر  
هي قبيل المعني بالصلة للنكارة مع كذا، وإن الكذبات  
وذرارة لا ينبعون هؤلاء يكون المراوح لكن كذا هي المذكورة  
المصلحة التي هو من الشائع كذا بذلك الماشية، بينما

ملا شكلات الواردة <sup>ج</sup>بعض من المجلات البارزة <sup>ج</sup>جوج  
صون ساحة التحرير <sup>ج</sup>من أن يدخل على المسلمين بذلك المغاربة  
ولله الحمد ليس فيه ذلك طلاق حال كثرة براعة وفربيات  
حتى يكتب بعض المتكلمات لفضل تلك الفتاوى، وستقف  
آن شاشة على <sup>ج</sup>الفضل المذكور <sup>ج</sup>سدمة سطوة الأداء  
بكتبه <sup>ج</sup>بعضها مكتبه القائم بلا شارة في ماقبله على ذلك  
الوجه من أن يقابل أن مستعنى المقام تحفيظ المذكر إلى زيارته  
في المراجعة ورؤيه وإغاثة <sup>ج</sup>بيان أن أصحابه صوره <sup>ج</sup>لهم  
نعم حتى إن استدلاله <sup>ج</sup>إلا بالحساب لنصره بصورة أمر  
هائل متول عليه <sup>ج</sup>فيما يسوقه المذكور <sup>ج</sup>بيان هذا المطلب <sup>ج</sup>وإن  
ما يسوقه المذكور <sup>ج</sup>بيان يذكر صوره <sup>ج</sup>أبناء المذكور هم الذين اتراب  
نعم هذه الامر <sup>ج</sup>الحال المقابل <sup>ج</sup>الافتراض <sup>ج</sup>كاسته الحال <sup>ج</sup>إلا لكن  
في ذلك يانها من أ方言 أصحاب اليمين وهذا مع وضمه  
وظهوره هنا شبيه على من يذكره حول الطريق، ودفعه من حيث  
بكلاه يعني <sup>ج</sup>فاصح في ذيروه <sup>ج</sup>وسيق <sup>ج</sup>وشيق <sup>ج</sup>وشيق <sup>ج</sup>وشيق <sup>ج</sup>  
هذا يعني العزاب <sup>ج</sup>وذكره في الاستاذ <sup>ج</sup>بامثله كسر رأسه  
وطعن <sup>ج</sup>باب حارق فهم مرآمة مفتدي <sup>ج</sup>واني الجدد <sup>ج</sup>

في ذلك

إنما يرى الآباء والأولياء في ذلك لا يتحقق على الآباء والآباء  
 الذين لا يتحققون وإنما يتأثر بالآباء الذين يتحققون في الآباء  
 ذهبي الذي يدعوه جواز عمال الصدقة بما هو موصى شرعاً به  
 على الآباء المتحققين منهم سرحاً يكون الطلاق مستحبة من  
 ذلك لما أتيتني به مما لا يتوسع في إثباته وإنما  
 فإنما يتأثر به قوله وأيضاً فإن الذي يكتسب شرعاً يكتسب  
 قد يضر من قوله وأيضاً حمل القول على الآباء حسابهم  
 ح نعم القول وهو ما عليه الاسم المأهولة به من العبر والآباء  
 ذلك ويكون أحد العبرين المتحققين مستحبة وفيه انتفاء  
 قوله لأن الآباء يحيطون بحسب ما يكتسبون لأن الآباء يكتسبون  
 من عدم بخلاف الآباء المتحققين بالآباء وإنما يكتسب  
 الآباءيات والآباءيات في الآباء وإنما يكتسبون  
 طل وحجب النافع طل وفي استدلاله يكتسب حامل طل  
 بيان حالاته الحالية على الآباء مسوقة التقدمة بما توصل إلى  
 عدم اكتساب ذلك فما يكتسبه لا يكتسبه وإنما يكتسب  
 ليس طفولة لأنها لا تدخل الأوساط في صوره وإنما يكتسب  
 والآباء في الآباء اكتساباً ثالثاً عن الآباء كاسمه طفولة

لأنما

إن شاء الله تعالى راتاً بما يذري ما دامه من المدة سنة  
 قوله لا يذكره سلسلة الآباء إلى ما ذكره الفاسق وغيره وقال  
 وجاز استبعاد قلة من الآباء الشائعة في الشئ ويفسر  
 الذي ذكره السالم في طلاقه وإنما من بين الآباء السنة اذ أشاروا  
 حكم العزف أن مفعلاً يكفي الاستدلال بعده ففي الشئ ويفسر  
 علاوة على طلاقه وعلة استبعاد الآباء أن من بعد طلاقه يجيء  
 قوله إن مطالعه أن بعد مرحلة الآباء ولذلك من تزوج بعده  
 بأمر بيده وبهذا يذهب إلى السلك في فهم المعرفة  
 وإنما ينقول مراه من تعدد الآباء تعدد بعده بعده  
 وإنما يكتسبه على الآباء المتحققين بالآباء الذي ألم به  
 يعني وحمل سلسلة الآباء في الآباء طلاقه حتى يكون المفتر  
 جملة عملية وقال في حوض آخر قبل أن يأخذ الماء في الماء  
 الذي ذكره منه الماء تابعه للبيضة التي يكتسبها  
 وفساده ظاهر وهي فالذى يصحح أن الآباء استطاعوا  
 التوأم ماء لاستدلاله على الماء وجزءاً منها من الماء  
 تعيق قبول ذلك زر جرم على ذلك الماء زر يقبله الماء  
 بذلك وهو سلفي بحسبه كما كان قبل التقييم ثم ذكر الآباء

حيث جعل العدم حكم لا ينكر مع افتتاحه بقوله **شيل العذري**  
 إن يكون الماء بالكلاد لا ينكح في الماء مقدم شيل العذري  
 جواباً على قوله أبو حيان من عدم حجة جعل الماء تأكيداً  
 لبيان ذكره في عصبية قوا يصلحى ما ذكرت بالفاسد صوابه  
 فالجواب قوله يحيى عازل المعرف بالله إلا العزيز بالخطأ  
 صوابه وقوعه بأن الكتاب صواب صواب جعل الماء فاعلاً على  
 عصبيه يحيى ذكر الأدلة الثانية لأن مرتبة الحال متأمرة من ربته في  
 محل وإن للإضافة كانت هي الأصل حيث بنت آن مثل  
 كان أقرب حساب الناسخ لللام معبرة عن توقيعه  
 ادصانًا مدفع ماذكور أبو حيان رد عليه العذري إن لا ينكح  
 يكون شافع أو المؤمني **أولاً** في حيث آن المؤمني يحيى أن  
 يكون مراء في حيث آن المؤمني **ثانياً** بالامثلة الكروانية  
 يكون إن كبره هنا البيهقي في ذلك كيد المحو في به من الاتصال  
 يزيد في آن المؤمني **ثالثاً** في حيث آن المؤمني **رابعاً** استئناف  
 هذا المعنى وإن كانت آن المؤمني ليس في قوله آن المؤمني  
 في قوله حسابه آن المؤمني **خامساً** في حيث آن المؤمني  
 إن يرجح العذر لما هو موضعه، المختار فيه كما أوضحناه في آن

فر

نفته حيث قال وأيضاً خواصه في هذه التركيب المجمع وضم عدم  
 جواز ذلك في الكلام المطهي حيث قال مثلاً في آن المؤمني يحيى في الماء  
 أقرب حسابه بالناسخ للایقان مضر بظاهره بمعنى أن الماء  
 لي جعله الماء لا ينكر الماء هو آن المؤمني مطرد مشاركة في التكليف  
 وربته من حيث تبشير الكلام كما في قوله مضر بظاهره بالناسخ  
 ذلك على تبشير تبشيره الكلام للأجلاني بذلك كأنه مضر بظاهره  
 لذا حفظها في حيث صوره الكلام ووضع الماء في ربته وكان  
 يرجح طلاقه بليل الكلمات وربته ووضع آن المؤمني في الماء  
 يقول ونعم ذلك أقرب في حيث آن المؤمني ذلك القول كان  
 في الماء عذر في حيث آن المؤمني الماء كذلك آن المؤمني حيث  
 قال آن المؤمني وفعلاً قد قال من في قوله مضر بظاهره  
 كون آن المؤمني وجعه الآية تكون ماضية لآن المؤمني كونه  
 دليلها على آن المؤمني كونه مضر بظاهره آن المؤمني كونه  
 ح العذر في حيث آن المؤمني الماء أو تبشيره بالناسخ  
 زيفاً ملهمه لآن المؤمني الماء في حيث آن المؤمني الماء  
 حيث قال وهذا يجيء ذات العذر آن المؤمني مطرد مشاركة  
 فلم توجه تبشير الكلام في آن المؤمني في آن المؤمني في آن

هذا المقام يحيط بالغموض فلا يصح الخوض عنه بل يعلم  
 حالاً فيه ملابسات وأما الحالات الافتراضية والكتابي الحال  
 في الكتاب المفتوح في المرتبة الرابعة للإسلام مع التقدير  
 الشافية بمعنى أن يجعل القلم مركبة لذا لا يزيد على تفعيل  
 وفي المرتبة الثانية مراتب سور الإضافة وابعدت باللام  
 الباقي من المرتبة الثالثة فصارت طلاقة من الخبر ومن  
 هذه القيمة أوضحنا **قول** بعض من كتبه بمحنة الرساد  
 وربك من المكرارة والسد لاحقة في قصيدة إيجان  
 في ما يلي أن مرتبة الحال شائكة عن مرتبة في الحال فالقسم  
 مرتبة الحال أقرب منها، لكنها شائكة لأن تأثير الكتاب من المؤكد  
 أنها يلزم في الكتاب المصطلح منه شيئاً لا في الحال العين  
 محاسن من مركبات الكلام شرط كل الشفاعة والحال الذي لا يغير  
 القسم وعندما يلي أن تأثر الكتاب في الكلام تكون مرتبة  
 الحال شائكة للشفاعة إليه، أنا أكون بهذه مرتبة  
 الواضحة في الحال لأن الشفاعة لا تتحقق إلا بعد الشفاعة في الصاف  
 في البد والبد يستطيعه أني قائم على ذلك الشفاعة على الأصل  
 أنا أفراني **قول** فيبعث من وجوه **أنا** أنا فأنا أن جعل

القسم وعدها أن يحيى كلها على ما يأمره ودال على التوقيع وصورة  
 عدم التكثير لأنني كما تأكيد العروبة من زهرة الكتاب المصطلح  
 لتفظيفه تقوية ما عليهه لفظ آخر يدل على الإصر الكونية  
 والخدع في الكتاب المصطلح يعني العروبة كان كل ذلك في قوله  
 أنا أفراني في ذلك وأنا أنا فأنا كل ذلك ذلك الماء نستقبل قبل  
 اسطرة الماء  
 يزعم على العرش  
 تواد وتأكيد العرش  
 خبر ياتي من ذهب من العرش  
 ذهب إلى أبيه تأكيد العرش  
 ثم إن في العرش  
 حيث ذلك إن من ذهب العرش  
 إن هذا العرش  
 العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش  
 العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش  
 العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش  
 العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش

الريهون الواقع لا تأثير له في ذلك وفي ذلك ينبع  
 تلك اللام المؤلدة على موكبها المدعيون بأثرها تأثيرها  
 بسلطانها للأفعى وأمثالها فلأنه قد يضر بالأشياء  
 من النبات والحيوان وهي كلام يؤكد للإعنة كونها  
 مؤكدة للأهم المقدورة من الصالحين لا للتلف والفساد وإنما  
 تأثيرها بين الصالحين مجرّد على الأذى من ذلك القلم التي تؤدي  
 لها في أصيحة سبب الذهاب في ذاته ثم يمتد حفظ ما دعا به  
 هذا القلم إلى مده وتسويقه لأداء التأثير من غيرها وإنما  
 داريا فلذلك تأثير اللام المؤكدة على الأشياء مطردًا أقوى وله  
 يصل مدخره إلى آخر الشفاعة هي إثارة الفتن والريبة  
 كما ذهب إليه العبراني مثله في هذه الآية تأمل حاله وهو  
 قال قبيل الدخان أضرب للناس أسباب مقدمة في اعتقاد  
 طعامه ليذكره وهو أمر ينافي حسابه لم يذكره فيه  
 تأثيره بالخصوص المرجع على ذلك فالصلة بذلك لا يجوز من حيث  
 تلك اللام أن لا واحدة من اللام ولاصلة لها للأفعى من حيث  
 كونه متبايناً بالمعنى أن يقال في حقه أن ليس منه أثر تأثير  
 للأفعى بل أثر في تأثيره ويعني أنماوى ملايين

كان أقرب للناس الحمد ينتهي في اعتبارها أقرب للناس  
 في المؤمنين كجهة أن تكون اللام مقدرة على إثارة الآف  
 أضرار حساب الناس على مقدمه إلى تأثير اللام على الحساب لاعتراض  
 أسلوب هذه الحشيشة فليتأملوا آفة هرمنا تكون جوهر المعن  
 هذه الآيات لأنها تكون في انتشارها من الأشياء المحضة  
 جعل على منها كثرة اللام الابركان في قلوب الناس يهدى به  
 مارست على الأكباد المؤمنين شرورها لكن يبقى للناس في أقوافهم  
 ماضية وآياتهن لذا انتشارها متحدة نسبة ملائكة اللام إلا لآلة  
 بدعهم أو كثيرة انتشارها وذلك بـ اللام لما يجيئ به من كون اللام  
 من القائل والظاهرات وجهه موافق الكلام هنا في كون اللام  
 الأهم لاعتراضه فقد تأثر اللام بالسائلين وبالأصل البرب  
 حساب الناس على مدللها ضلال الرعنوي من تصريحات اللام  
 في قوله إن رحيل أبي واستبد ذلك العقل من بين عقول  
 الفروس ليبدأ المؤمنين فلابد من إدخال اللام حتى يكتمل  
 الاستبعاد ذاته أي أن ينفي الاستبعاد. القطب ماض  
 ذلك من كلام الرعنوي نفسه في تفسيره. يقال ورد حكمه وإنما  
 الذي يجرد الفسق فليلا يصح اللام إذ يكون اللام

ذلك اتى عليه الحكم الامر كان على ذلك الوجه اذ ائمه في الارشة  
الثالثة التي هي الثالثة بالاراد ان الارشة بلا مذهب هو المفاسدة في الارشة  
وتأديبه هذا المفاسدة والتبرع منه والثانية المفاسدة في الارشة  
في الشريعة من احسن الوجه واما ما اقامه فالعلم الملاك والملاك اهلين  
وكله اهله اصحابي ايهم انتهى الى انتها الحكم المفاسدة في الارشة  
يشبه الشهادتين في مرمان اد بالتوقيع كاتب توقيعه لا ينفع بل  
من ذهب الى سلامة في كلهم المساواة ما يحيى كل من  
ذلك الوجه الراهي للراجح بحسب ذلك فما في ذلك الملاك مثل  
الخاص فلا تزال ذلك الكلام يعني من المفاسدة ايضا وفي ثالثا  
على وجوب العذر الزيف بقوله من اذاني به على وجوب الوجه المفاسدة  
**قال** صاحب الكشف قال اذا لم يقرب سباق شاشي من المفاسدة  
سليمان **(وا)** لا يعني ان معينا يكن اصل الحكم او جواز الارشة  
اذ اصل في ذلك اقربي بالارشة حسام وبسباق هذا المفاسدة المفاسدة  
وزعمون القول في ذلك في لا اناقة معرفة الفرق بذلك المفاسدة  
بيان لا يكون في معاشرة الاصطدام جملة اقريع من الجملة  
عنده كون الاذرب الارشة مفاسدة اذ يكون جميع الاعراض  
متقاربة او سلطان اذرب حسابها وان وظيفه **(وا)** مفاسدة هو

## العام

الحادي عشر في بيان المفاسدة على ايتها مفاسدة  
حساب الناس المفاسدة الحساب المفاسدة لا اذرب المفاسدة  
**قال** البيضاوي ثم المفاسدة للناس حساب شاشي مفاسدة  
ان في لا اناقة مفاسدة لا اناقة في وفي المفاسدة  
الاعرضة باعتبار اذرب المفاسدة في اصحابي عرضي المفاسدة  
انني ويدعكم ان يرجعوا ما ذكره كون القول المفاسدة على اصحاب  
المفاسدة اذرب حساب وعصر حساب ومن هذه المفاسدة اذرب  
للمفاسدة بخلاف المفاسدة في الاصناف اذرب حساب المفاسدة  
الخاص وعمر حساب فرعن اصحابي عرضي المفاسدة اذرب حساب  
والختير المفاسدة كذا في قال المفاسدة كذا اللهم بخش وارجع  
خش حساب المفاسدة عرضي اصحابي عرضي حساب المفاسدة كذا  
ان اذا اذرب من الناس اصحابي ظاهر الاذرب مفاسدة ويشوش  
حساب ويترصد اصحابي ظاهر اذرب اذرب المفاسدة  
الاعرضة اصحابي اصحابي اذرب اصحابي المفاسدة حساب  
حساب سار الناس مفاسدة العدم لا يشهد به قائم ولا اذرب  
او اذرب اذرب مفاسدة اذرب اذرب مفاسدة **(وا)** مفاسدة  
اذرب حساب الناس فقدم المفاسدة حسابه في وصف

لبيه رابي الامر والباقي ومنه انتداب من الصيغ  
أو انتداب اقرب مشارط اصحاب الماء وهم اقرب  
لـ الله المقربين وهي احقر العذابين حيث كل مول  
في المقام يحيى بفتحه مفتوحة مقدرة حملها على امام  
فان يكون من ويه وهو لغير الامام والمعبد عاصلا اياه  
من الاكياس المتبردة الامام وفيه لا يكفي العذر بغير اثار  
المقام يحيى باقى المقدم والمتوجه بالامام وغرضها احسن  
من الالهات **قول** فارس اقرب لخطه هائل وابن ابي طالب  
اذ لا ينفعون وهذه المعرفة شر من المكتوب لكن ما يتبع  
بالامام ظاهر وقد انتدابه شهادة حيث خلل غالبا اكياس  
من ويه وهو لغير الامام فلا معنى القول بغيرها في العذر  
وتعريف المقصون بالامام الفاضل المذكور مقتضى ان امر الامام  
امير اصحاب الماء عنوان قيم المشاهد اليه يحيى المقام  
وحيى المقام تعرف بمن يحيى ما يحيى عليه ما يحيى عليه ما يحيى  
من شهادة الارأة يحيى الله الماء على المقام  
الله الذي يحيى متفق بذلك اصحاب شهوده من اصحاب دام  
نقيا مل وفتدى في اعنة جواز برقة لم يفده المرتب

مث قبل الاصوات حصل ايجي لأن العزى يلي مقفل  
وهو حيل من هذا التركيب وهو تركيب اوسط النائم طلب  
دفع من الاجمال واستنزل تلك الاشخاص وادخلهم  
الصيغة في ايجي وادخلت الله المرة في الامام ضارف  
الرسيل وافتني الاره ابجدة الماء مثل رسالت في ايجي الريمة  
حيث قال كان الله ان يقول اقرب اصحاب الناس الامام  
الامام الماء طلاقها الاشخاص لم اقرب الناس سلطان  
لناس سلطان الامام اصحاب وفي خاتمه الامام يحيى  
طلاقها في صدر اي الله ضد الاختصار وتم الشاشة  
**قول** اصحاب كورن ذيتك الفاسلين في ايات مرتبة افرى  
بن الرعن ايجي اياها تضرر بمن ادا الله من سان كلامها  
يكون مراوه امها الامام التي يعتقد بن الصاف في الاشخاص  
الله يحيى بان يحيى طلاقها في وعي الامام ذاتها من اقواء  
الامام كلامها ماتصال بينها مرتبة افرى في اقرب  
صحاب الناس طلاقها زيادة الله المرة لامثلها المقام  
من تلك الامام العترة العامل عليه بالانتهاء كما في قوله

بـالـأـنـاقـهـ الـرـبـيـةـ سـالـيـهـ بـأـلـفـ كـمـ بـلـادـ أـكـبـارـ  
الـأـشـاهـدـ سـعـقـهـ سـيلـهـ سـورـهـ وـبـ حـقـقـ الـثـابـتـهـ اـنـامـهـ  
جـعـلـهـ لـاـبـالـدـلـاتـ مـلـ قـلـ الـحـلاـتـ إـبـصـارـ وـجـسـدـهـ  
بـأـهـلـ رـضـيـهـ هـمـ بـعـدهـ وـهـ فـيـ قـلـلـ مـوـرـثـهـ ١٦ مـلـ قـلـ  
قـلـهـ تـقـلـ فـيـ قـلـلـهـ سـيـلـ بـشـهـ هـلـزـلـ فـيـ قـلـلـ مـوـرـثـهـ بـأـكـبـارـ  
عـرـبـ الـأـنـاقـهـ سـيـلـ بـهـ كـمـ فـيـ قـلـلـ مـوـرـثـهـ وـبـ حـقـقـ الـثـابـتـهـ اـنـامـهـ  
سـامـتـ الـأـنـاقـهـ هـلـيـهـ بـأـهـلـ مـاـسـلـلـهـ بـهـ سـيـلـ مـاـسـلـلـهـ  
كـأـكـبـارـ بـأـهـلـهـ بـهـ بـيـسـنـةـ سـيـلـهـ وـبـ حـقـقـ الـثـابـتـهـ  
لـحـسـيـنـ الـكـارـهـتـهـ الـلـاـتـهـ سـتـقـلـهـ بـيـسـنـهـ بـيـسـنـهـ  
كـأـكـبـارـ مـاـسـلـلـهـ بـهـ بـأـهـلـهـ بـهـ بـيـسـنـهـ وـبـ حـقـقـ الـثـابـتـهـ  
شـهـ ظـلـلـ الـقـاطـلـ بـأـهـلـهـ بـهـ بـيـسـنـهـ بـيـسـنـهـ  
خـلـلـ وـقـالـ اـبـتـ بـهـ دـنـ مـنـ كـذـلـ كـذـلـ كـذـلـ كـذـلـ  
بـهـ  
بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ

نـاطـقـ وـبـعـدـ زـيـانـ كـبـونـ تـوقـنـ حـنـ اـسـادـ مـاـسـلـلـهـ بـهـ  
لـأـلـقـ بـلـ الطـاهـرـهـ وـأـلـصـافـهـ اـلـلـاهـ بـعـدـ قـلـلـ ١ـ٧ـ  
يـسـلـعـ لـقـيـمـ مـلـ سـادـلـلـ تـرـيـلـ الطـاهـرـهـ وـأـلـصـافـهـ اـلـاهـ  
سـرـ اـسـادـلـلـ مـلـلـ الفـلـ وـأـلـعـرـ وـأـلـدـاهـ بـعـدـ قـلـلـ ٢ـ٨ـ  
سـاجـهـ اـلـقـلـ خـانـ لـلـكـبـرـهـ اـلـقـلـ وـشـهـاـقـيـ الـكـلـيـهـ  
الـدـافـعـ اـصـحـعـ اـلـقـلـ فـيـ سـوـهـ اـسـجـدـهـ بـهـ قـلـلـ فـيـ قـلـلـ  
شـلـ وـقـلـلـ اـلـيـلـ اـسـلـلـ فـيـ اـلـيـلـ اـلـيـلـ اـلـيـلـ بـعـدـ بـلـلـهـ  
لـاحـاحـ فـيـ رـضـلـ بـلـلـهـ فـيـ لـاسـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
سـهـ كـلـهـ وـلـدـتـ الـلـمـسـاـ اـلـيـلـ اـلـيـلـ وـرـدـ بـلـلـهـ  
بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ  
لـيـلـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ

ألم على الطريق المذكرة على ذلك في رواية الشافعى حيث وقع  
 قبل ذلك لاستطبابات كثيرة للجوع فرق ذلك القيد  
 بالآراء المذكورة على تضييع الناس بالذكرى بغير إلزام  
 لغيره قيد بذلك الموصوف بما ذكره وبيان أن جعله  
 على مفعى يستدرك درسارة المؤمن ولما قيل في ذلك وأورد  
 الجوزى الذين علوا على هذا الابش سلوك أمانون العوام  
 ثم صرحت به على احتمال وجوبه واستلزم ارشاله إلى القبور  
 هبنا بأسره باسرار ذلك القول الشيعى أنا وإن جعله على  
 الدين ظاهرًا لأن في ذلك حرجاً يزيد معه في الكراهة بل إن ملأه  
 سلوكه من غيره حرج غير ذلك ليس له حوصلة بذلك وإن  
 أردوا بذر المذكرة لكن لا على وجه العامة الطلاق المفترض  
 العلاوة على شادوى أي في فندة من أصحاب **القول** وهذا  
 القيد تضيق فائدة المذكورين على الأكثريين إن  
 يقال في قضية هذه القول الكوراسى فضلاً لأنه وجده  
 تامة من قعيد المقتولى ولا يدان بكتبه ورسائله وقوته  
 أصحابه ووجوهه والخواب والعتاب والارياد به التي  
 أكثريه وذكر مقتوله عتب بيان أفراد أصحابه المقتول

فم

قبل المذكورة على ذلك في رواية الشافعى حيث وقع  
 لأنها ماضية في الواقع ناشئه ونهايته فظاهر المقصود  
**القول**  
 الغرض ورسمه بالعقل مع الدليل على مفعى ذلك  
 مزاحاً لهم لا ينكرون في ماقيل لهم لا ينفكون بالرجوع إليه  
 ذاته أمرهم من المفهوم لا ينبع إلا من ذلك وحيث  
 وذاهبون لهم الصواب بتوافق سنة القنة وقطع الدليل  
 باستيل عليهم من الآيات والنداءات وروايتها  
 التي **القول** الفارق بين القول الغرضي على ما يرى جملة  
 القنة يلي ما يلي إثارة الآيات والنداءات التي على ما يرى  
 ما يرى من ذلك في بين الصنفين فالاعتبر بوجهها وبيان  
 واحد من حيث أن القنة هي منها البارحة كباقي  
 عدم شعور المخالف بالمغلوط منه وعدم تبيهه له أصلًا  
 لأن لا يخطر بالبال ولا يخرج حكم مخلاف المخالف بما يرى  
 بتوافقه بين المحرر إلى المحرر منه أثابه بفرض عليه  
 بغيره هو من ت قوله لبيان خطأه ومحنة في ذلك  
 لما يثبت إلى وسائله التي ظهرت ثبات ضرورة المفهوم  
 لذلك المفهوم للعقوبة والعقاب المفهوم ماضي وليتم

ظاهر قصيدة التي أذاعت العقلة على كل الأذن في الإيام  
والليل لابعه ذمته بأدوات الحجوب أن سقطوا فيه ثم  
أبا طه من فرق طهان تهك من غلبه عاصي بعدهم من  
سفات الهم لا محال لهذا الماء طهان وأبا طهان في تهكين  
مراد العلة التي شدو في هذه العقدة فاعاده في تهكينه للإله  
وأم في فعله من أسباب موئنه في تهكينه وكذا هذا  
جعل وجوهها الأولى أن يجعل على إنزال العقلة على معناها  
التي ادر المتنو بعد النبأ والشروع بذلك على الأعلى  
وحل الرصفين على إنسان لا يجر التهكين وقيمة قوله من  
التكلف ببيان هنا هي أن لا ينبع عن شنة العقلة وذكرها  
يابا طهان التي مافية للحق وللمؤى كافتلاعه في مثله  
في هذه الحال تما ملأ من وجوهه أساوس لإذنانه بفتح الإيجاع  
في التهكين بالوجه الذي حمل العقلة على معناها المتجدد  
منه وهو عدم الشعور بهم انحصر بالبال وعدم الفزع  
يسمى في ذلك أن العقلة بهذا المعنى ينعدم من صالح  
الإيام والقدر لأن وفيهم العقلة يعني آخر أداة يجعل  
المطلوب فلا يتحقق من ملء الإيجاع النبأ وتجدد البهتان

(معن)

ابن الأبيات العقلة والامر في حيث قال ويحيى بن يكوف العزت  
حالا من المسكن في بيت ضون دانت ايام العذلة توكيد مراده  
سلوك مسلك الاعذري لحال العوابي الذي يكره الذي  
بحبسه الوضيق فهو مدحه بقوله اذا تمها يسأطاته  
لرقيت الى الاعذري في هذا اللام واما ما كان اذن في  
الوضيق الذي يكرهه فالله العظيم العذاب والعقبة ليس  
والمعنى على المسند انه وظله به الى اقبال يذهب الاعذار  
من القول بمسند والنعم العظيمين ولا شامرة يكرهون ذلك اللام  
الاعذري فاي يقولون العذار سعاد العذل لا يخاف على العذر  
لوعذري في وسعه قال العفت اذن في الواقع ما ذكره العبد  
منذ الاشارة اشتراكي لا اشتراكه في العذل لا يعلم  
باستثناء الكتاب على ما لا انتشار العذار فيه وفاسد  
البيانات نفسه في تصریح بذلك ويطير اليه من امثاله  
الصحابات ان تصریحات الآية القسم يتأتى على انتشارا لهم  
ابا طه الاعذري ترب عليه من الإيام والاعذار سعاد العذار  
فما ذكره لا يکافئ التهكين السابقة خلافا لى تصریحه في الوجه  
فهذا يستقبل بل يكتفى بهذه النهي وجعل ايششلي الله

شدة التقويم لا تضمن المطلوب الثاني الذي يعلم على أن لا من  
الصلة والمطرد من التكامل أي إدخال البيانات والذى في  
ال ايضاً لا يستلزم العقل بالمعنى ولكن المعنيين وابن الهادى  
من تذكر ما يخطىء بالبلى مسرباً لأن عجلة مقدمة على مطلق  
الليل ويدعوه نظوره باسم الليل على المقدمة او لوكا من تذكر  
بعد ذلك والآن ان يعلم على اتحمل العذلة بما يتحقق في الليل  
المتشتم لما يكون بعد النتبة والارشاد وتحايل على هذه المعني  
قول فيها سبعة وسبعين في ذلك به ويغيرون صفاتي هي شفاعة  
وقرط ادراصم المخاتل متعلماً استخدم الاديات على بليل المدى  
و والاستخار بتها هي العذلة وطهارة من قدر المقادير  
على تطبيق كل ما هو مسبوق بالتبنة تأمل في عنده  
ثواب وهو أن يجد الفاضل رسالاته بعد ما يزيد في الأفضل  
لقوله تعالى أذ أنت بها فما على إن الماء  
المسفت بالجافم علاوة ربنا ينتصر فيه لمحى  
الطاينية وربما لم من التكاليف في كل ما نظرنا  
أقى ملائكة هذه المزق الثاني بين العذلة والطب  
وطالع من عنده كابق هوان العذلة تتفق عذر

خواص

خواص بالبلى وطالعه علاوة على ذلك أراد العذلة الماء على هذا  
الكلام جواز الامر في العذلة في المصالحة طالعه من ضربه  
جواز العجم صدور العذر في المصالحة والامر في العذلة فيه  
من ضلوعه وهم يختلفون **فإن** اراد من العذلة عصمة  
الباريجان الذي من يخطىء بالله لوعي عصمة ذلك ان  
سيقوم الشفاعة باسم عصمة تحيي العذلة ملائكة وأن  
اراد من العذلة بالله عصمة عصمة قلادس في أن تذكر  
شمس يرى بالكمان العذلة من عصمه ذلك من عصمه خواص  
العذلة بالله العذلة الذي يذكر في العذلة عدم تحريمه  
أياديه ووجهه علاوة على هذا الاحتمال العذلة يعطي  
أي إبرة علاوة على عصمه ذلك من عصمه ذلك وستة العذلة  
من التي يعطي العذلة الماء عصمة عصمة وانت بخيار ليس  
المراد ذلك ثم يعلن بحاله عصمه ذلك من عصمه  
بالعذلة هي العذلة المعنى المتشدد في العذلة التي  
لعدم انتظار بالبلى وأدعا ان يكون المراد منه معنى العذلة  
أذلة لا يسلمه ساق لكقدر ما ثانية أو ثالثة ماء العذلة  
من جواز تذكر العذلة علاوة على ذلك التي جعل هنية

..

ملأه على نظرنا شغل ابهاوي وتشير إلى عالي وما  
 ينزل الأعنين بحسب اي يوم من الاكثار الاكتال عليه  
 والتفكر بها فان احجامه وهي لا ينتهي ملائكة شواطئه  
 يمكن ان يجعل الماء من هناء مسقى متاب القاتل واجع  
 قوله ما يشتعل بالاتفاق من الدهام لم يتميز به هذا الحد  
 من الاعلام وهو مني لاتصاله كافي قرار عن ذلك ملائكة  
 تكون في المعلق وامرهم في المكان واستغلالا ذكره اسلوب  
 اية التفسير في تفسير قوله تعالى يا ايها الائمة امرتم بـ  
 السنن لهم مشت肯ون في العدل من طلاقه يذري ويكون امان  
 يريد بالعدل معنى لا يهلا كافيه قوله تعالى ويا ايها المؤمنون  
 تفاصيل حيث ذكر في تفسيره مطربي ادراكه ما يفهم من ذكره  
 من دريم حدث قال العالمة السيناوي حدث شرقي  
 ليذكر على اصحاب النبي كـ يصطلح على **الهبا**  
 بعد اداء الافتخار لاذ لابن القاسم **قول** كان الله ان  
 يعقل صرف الاحداث من نفس الذكر في انتشاره صدق  
 نسخة احسن على يقين القرآن بهذه طامة واما معيلاه فقد  
 افضل بذلك مع خوض جل جلاله ما تصدق ان يكون تفسير  
 لغيرين

الله

المآية بحسب نوع منه احتاج للقسم **ما يسمى بالليل** من  
 القبور **ما يسمى بالنهار** ومتى قيدهما **الوقت** لا يذهب  
 من ادبي المدى ان هذه الالوان اولى واقوى وكم ان دفع نسخ  
 احسن بالخلف منهن الا يسوق الى صرف المحدثات  
 من نفس الذكر الذي يتبرأ اليه اجازاته يزيد من القدر المطلق  
 المحدث بالانفاس المؤقت من الارويف والاصوات فالجبل  
 قد صدر **الاحتاج** على منتصفه للضرف المكتوف ثم **الهم**  
 كون توسيع سقوف القرآن بالاحوال من مناسبات الحال  
 بتاء على ان ما يسمى **القائم** ويسمى **محض** من الاستظام  
 بيان انة على تحديد امام النبيه والذئب وكذا في امام  
 كفات الموتى والخدع يرى كل سليم عذاب وقرنه  
 امسا **فيتو** من نسخة العترة مدة الرمل ومحاصاته **ذلك**  
 الاطرفي المعنون بالذئب يهدى الى اذلة اوزار ايان تلذلة  
 الكربلة حادثة الواقعية فـ **الليل** يطلق على المقام ثم **النهار** يطلق  
 على امام **البياض** او ان **بتاء** لابع ادراك من ان جعل الذكر  
 في القرآن يعني الكلام الذي اقام بناته سجانه او يعني  
 الكلام المتعلق المؤقت من الارويف والاصوات لاسلح الا

فـَاتَّ اسْنَادُ الرِّسْلِ إِلَيْهِ وَالْكَلَمُ النَّقِيُّ لِإِعْلَانِ الرِّسْلِ بِتَعْبِيرِ  
 اسْتَدَارٍ وَبِصَلَلٍ قَاطِعَهُ مِنْ ذَهَبِ الْمَالِيِّ وَرَسْفَ  
 احْدُوثَ إِلَى تَزْرِيلِهِ صَوْتاً مِنْ إِنْجَانِ الْمَهْدِثِ الْأَطْلَمِ  
 الْمُنْقَطِي حَادَثَ مِنْهَا إِلَيْهِ بِأَيِّ إِيمَانٍ إِلَامَةَ وَلَعْدَهُ  
 إِلَيْهِ لِلْمَنَابِلِ الْمَلَوْنَ يَقْتُلُ الْمَنَظَطَ وَلَوْرَقَ وَالْمَلَوْنَ  
 حَكَاهُ ذَهَبٌ عَلَيْهِ سُرْعَةُ الْمَلَوْنَ وَأَيْسَانُهُمْ مِنْ سَاقِ الْكَلَمِ  
 غَوْلَهُمْ مِنْ احْدُوثَهُمْ بِعْنَى بِعْنَى الْمَجْهُوَّهُ كَاهُو سَقْعَنَهُمْ  
 عَلَيْهِ سَبِقُ لِلْمَبْوِيَّهِ بِالْمَدِّ وَعَيْلٍ وَبِجَوَابِهِمْ مَاهَدُوكِ  
 كَهَاهُ الْمَخَانِ إِلَى تَحْرِيلِ الْمَقْهِيِّ النَّقِيِّ بِكَوْنِ الْمَلَوْنِ إِلَاسَنِ الْمَرْلِ  
 إِلَيْهِ حِمَارُ الْمَلَسِ إِلَيْهِمَانِ تَمَالِدَتِهِ فِي إِشَانِ الْمَرْلِ  
 إِلَيْهِ الْمَرْلِ إِلَيْهِمَانِ تَمَالِدَتِهِ فِي إِشَانِ الْمَرْلِ  
 إِلَيْهِ الْمَرْلِ إِلَيْهِمَانِ تَمَالِدَتِهِ فِي إِشَانِ الْمَرْلِ  
 إِلَيْهِ مَاهَدُوكِهِمْ كَاهُونَهُمْ بِعْنَى بِعْنَى الْمَرْلِ  
 قِيَامَشَتِهِ مِنْ الْكَلَامِ وَعَلَيْهِ احْدُوثَهِ بِعْنَى بِعْنَى كَاهُونَهُمْ  
 عَلَيْهِ بِعْنَى سَوتِهِمْ تَهَاهُرُهُمْ بِعْنَى بِعْنَى الْمَنَبِيَّهِ لَلَّا إِنْ مَنِيَّهُ  
 عَلَيْهِ الْمَرْلِ إِلَى تَزْرِيلِهِ لَأَنَّ احْدُوثَهُ بِعْنَى بِعْنَى  
 احْدُوثَهُ بِعْنَى الْمَنَبِيَّهِ فَلَازِمُهُنَّ إِشَانَهُ فِي الْكَلَمِ  
 النَّقِيِّ إِلَيْهِمَانِ تَمَالِدَهُمْ الْمَلَمِ الْمَنَلِيِّ لِلَّا إِنْ مَنِيَّهُ  
 الْمَنَلِيِّ الْمَنَلِيِّ لِلَّا إِنْ نَطَرَ الْمَنَلِيِّهِ طَلَبَهُمْ وَجَلَلَهُمْ

فِي

اسْنَادُ احْدُوثَهُ بِعْنَى بِعْنَى الْمَرْلِ إِلَى الْمَنَلِيِّ لِلَّا إِنْ الْمَنَلِيِّ  
 الْمَنَلِيِّ لِلَّا إِنْ لَيْسَ بِهِ تَسْتَفِي بِكَاهُونَهُتِهِ اهْتَدَاهُ  
 لَمَرْدَهُ بِرَحْدَوْثَهُتِهِ بِعْنَى بِعْنَى بِعْنَى بِعْنَى  
 لَمَنْ الْمَلَمِ الْمَنَلِيِّ جَادَهُتِهِ مَنَدَلِيَهُوَرُهُ كَاهُونَهُتِهِ تَرْتِيلَهُ  
 دَرْتِتِهِ اهْتَدَاهُتِهِ الْمَلَكَوْنَ حَدَوْهُتِهِ لَيْلَهُ  
 طَلَبَهُمْ وَلَيْسَهُمْ بِهِ تَسْتَفِي بِكَاهُونَهُتِهِ جَهَادَهُ  
 تَارَهُلَامِ رَهَدَهُلَامِ الْمَغَزَلَةِ الْمَحَوَّلَةِ طَلَبَهُمْ وَلَيْلَهُ  
 بِهِنَّ الْيَةِ صَافَوَ الْمَرْلِنَ دَكَرَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 بِيَانِ الْمَرْلِنَ دَكَرَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 الْعَالَمِنَ وَأَشَكَلَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 الْمَكَرَهُوَرَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 وَقَلَهُهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 دَكَرَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 دَكَرَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ تَارَهُلَامِ بَعْدَهُتِهِ جَيَهُ  
 هَذَا الْمَوْنَجِيَّهُمْ دَكَرَهُلَكِهِرِيَهُتِهِ  
 مَنَدَلِيَهُوَرُهُ كَاهُونَهُتِهِ وَقَلَهُهُتِهِ  
 وَهَذَا الْكَرِبَلَادِيَّهُ شَارَهُتِهِ الْكَرِبَلَادِيَّهُ لِلْأَرْوَهُ وَالْأَصَوَاتِ  
 هَذَا تَالَالِيَّهُ فَهُدَيَهُ بِرَحْوَهُهُ مَعْلُومُ الْمَرْزُونَ الْمَلَلِيَّهُ فِي

لغة اسلامي يعني آنما في اذ خلده شال على ما يفهمه  
 من ربم محمد لا يعلم بذلك ما كان ذكر الباقي  
 تحدث في **قول** ابراهيلانيون كان مسلم ان يكون عدا  
 عن كلام من احصى في اول الاشخاص طالب الوجه التكملة لا يحتم  
 مادة الاشكال بالكلية لانها لا يعقل ثبتت على  
 المتربي جوان اد برادي الذكر الموصوف بالاعراض في  
 قوله تعالى سلامت من ذكر سلامت محمد وقوله تعالى ما  
 ياتهم من ذكر من العين محمد واثنا اهل القرآن لا يرجع  
 النبيل بالحال المذكر لا يتحقق على من ادعى شعور بالحال  
 المفترض والجهة المطلقة لا اذ لا يتحقق على من حمل الدار  
 في ذلك الموضع طلب الاعلام المؤلف خطط الامر اد  
 ذلك في الموضع الوارد في الذكر لم يجده مع بحث  
 اوله لا واحد من المتبين في غيرها انت انتي اول الارتكاب  
 هنا التي سمع سعيد وسلم بدار هل هذا الامر مثل  
**قول** لا اذ لا اذ هي على ذلك ليجده اما الاقوال فالكتاب  
 كما كانوا يكررون حقنة القرآن ويرجعون صدر حزير شه  
 كذلك كانوا يكررون نبأة النبي، الارقام الناهية يمثلونها

الفن

ولا استوي فيها ان يكون قوله تعالى واسرة القمر شرفا  
 لبيان حاليهم الثالثة اذ بيان جرمتهم لا يجيء بذلك  
 واطي واما الثاني مثلا من مرادهم من ذلك العلا الشفاعة  
 بتوبة المحق لعزيز القرآن عليه في تحقق كل حكم الذي يختار  
 محقته القرآن لا يضطربون بذلك يتحقق اذائهم التحراش  
 شهوده فكان مراجعا بالعموهذا الارقام على ما اشار اليه  
 عقال فاما اذ  
 واستلزمو اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

اذاعني عبد الله الكوفي بالخبر زيد بن الاواد وفديه بن  
 سالمية طلاق كوفي لازم مدخل الاقصى اقبل بدار طلاقه  
 فهو ياجر في الاسرار ما يشارك بالمسارع المبت لم تجيء  
 اصحابي آخر من اصحابها الذي يكون سالما من داصل ايهم زمان  
 مغولون لأن صير المغارب في استمره راجع في ما احوال مل  
 فرثيم كافوري ما اهل بيروت راجع الى ما هو المغارب فيه فاما  
 كان حمالا شفيرا هجا زان يكن حالمن كوسهها والمعنى ايضا  
 يعني بكل الاختلاف اذ اخاف المغارب في القل ما ياتهم  
 من ذكر في جامن الاصح اذ احال كونهم ساسين بطربي  
 بلا سرا وعل الاصفهاني لهم ذكر في رجال من احوال الاصح  
 كون ذلك الامر سريرا اذ بذلك الطريقي والاموال طاهر  
 اذ يكون سريرا لذا ذكر اوسا اساهيل اذ الرخوة قطوفه فان  
 مذهب في اساليفه على ما ذكر في تفسير قيد صدورها اهلا  
 من قرية الارض كتاب مسلم وآثارا يذكر في ذلك الا  
 وإن كانت مائدة اذ الترمذ في الصنفات في طلاقه من اذ  
 كما انه يجوز لذا تقدير اذ اذ بعد كل الاختصار هن الحلة  
 سند له فيكون المسند بما ياتهم من ذكر عن ديم محمد بن عيسى الكوفي

العنود

استمره مل نجع ماذكه العامل الاستاذ في نجد بفتحه (بر) <sup>بر</sup>  
 على السلام حيث قال او سنته تكون بالقرى المكتبة بالسنة  
 التي هي بدل من المكتبة على الفخار فيكون منه لذكورة صفة  
 للذكورة او ما العلامة من وتر بين العرقين الاقرية بخلاف كتاب  
 سالم كافوري فرطالي اليهودي طعام لازم ضريح الاسمي الاربع  
 اشخوا فاجهز هناك ان يكون في تلك الجملة صفة في كلام  
 ربقة مائدة من الوصي فاحتفل بهواه هنا لاهية  
 قلوبهم <sup>قلوبهم</sup> ساحب الثنائي واللاتيه من اوى سنه الذهاب  
 وفضل عيده اتهم وان فطنوا افهم في قلوبهم في قلوبهم <sup>في قلوبهم</sup> <sup>في قلوبهم</sup>  
 لم يفظوا اسلام ويتوبوا رأس شفاتهم الشفاعة في الجنة  
 يعني اتهم وان فطنوا اعم ما اعم بر طلاقه واللاتيه من  
 طلاقه اذا ذهل وفضل من اذ العتمة منه ميارة من اذ  
 لا يكفي للتحفظ بغيره بالمخالف عن اسلام باذ اخطئ بالله  
 باذ يزوج سعده حتى لا اذ احل العتمة فيها باذ يطلاق  
 سعاد طلاقه والذهاب على هامه تفصيله والقدر يعني  
 المذكرة قد ذكر لهم سعاد طلاقه وحصل لهم الشفاعة  
 وان لم يوفقوا للدليان وبقى في نبات بحسب الريح المثلثة

ظفيفاً عن يحصل لا هبة هناء من لون منه عيني يقبل وذهول  
وبحضول الأداء لهم لم يتغيروا بذلك ملائكة واستقام والغفل حيث  
استقروا بالذكر كما لهم يمليهم الصلاة ويتسلط عليهم  
كعمره تعالى ولقد على الحق أشرأه ما الذي في الماء من يداني  
وابليس بالمراد بالضم لواحد يحيطون هناءانا **قول**  
قول وجد القائم بأن الأذهبية هناء من لون منه عيني ملائكة  
مع إمكان أن يصلون للتو بعيني للقلب عليه ما هو الشهور  
هؤلاء تقيب قوله يحيطون بقوله لا هبة قلوبهم من التوبيخ  
القلب مما لا يناسب جرارة التشريع كلاماً من جملة المطرد  
بل وزوج وان أمكن تشخيص معناه نوع من النادل مشتر  
**قول** ما ذكره الأعشى كي يقوله يعني العناية الاحاجة إليه  
اسلافاً وسن قلوبهم هنا بالعقلية المستندة من  
لا هبة لا ينافي حصول النتبة والشغور بهما طلاقاً  
والذوق فان العقلية المذكورة قد تشير إلى بحسب تلك العقلية  
المستنبطة لعدم التقطق والشغور به هي يعني الإله طلاقاً  
على ما يفهم من مذاكر وصادر العادم من حيلة له ومن  
سلي ونقل ذلك ذكره وبجهوري حيث قال وأمته **الثانية**

بـ

بالذكر فيها ولهياتها اذا السلوت شهادتك ذكره وامته **ثانية**  
الشيء وانت تخبر زمان الواقع اتهم وان زال من عدم الخطأ  
والشغور الاتهام مشتفوت بالسلوك والمراعي والذوق  
والصلح عصيبة اعاده الفتى التي من  
وادلني انها عصيبة من است  
البارك ما شعر سوال  
علي راحم الله ابراهيم كلام  
الاشير من اللاتي هن في  
العيون ما تجربه وعده  
وسلسلة  
لابن  
بعد