

كتاب في بيان
 والواجب في
 الآيات الهندية
 في بيان
 في بيان

وَخَاتَمَ فَضِيَّةً وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا بَابُ الْمُحْفُوظِ فَمِنْ
 يُعْلَمُ بِالْمَقَائِصَةِ إِلَى تَابِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ فَلَا حَاجَةَ
 إِلَى بَيَانِهِ فَلْيَكُنْ هَذَا عِنْدَكَ وَدِيعةً وَإِلَى الدُّعَاءِ
 بِالْخَيْرِ وَسِيْلَةً إِلَى الْكِتَابِ بِعَوْنِ اللَّهِ
 الْمَلِكِ الْوَهَّابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَابُ الصَّوَابِ فِي سِنَةِ ١١٨٢

تَمَامُ أَوْلَادِي كِتَابِ الْمَحْمُودِ خَطَايَايَ دِيمَ إِسْمِ اسْتِغْفَارِ اللَّهِ

ش وَهَمْ رَهْبِلْ بِلْ بِلْ هَرْ مَرْ هَوْشْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقِيَّةٌ
 هَمْدُ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ الْمُهْدَمَ وَأَشْرَفَهُ عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ وَتَشْبِيهُ
 وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُدْوَجِ بِأَوْقَاتِهِ وَالْكَرْمَ وَكُلَّ
 آتِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمَعْرُوفِينَ الْمَحْتَرَمِينَ وَتَعِدُّهُ فَقَدْ التَّمَسَّاعُ مِنَ الْعَجْزِ
 أَنَّ كِتَابِي مَخْتَصَرٌ فِي عِلْمِ التَّخْفِيفِ فَجَمَعْتُ فِيهِ أَوْقَاتًا وَسَمَّيْتُهَا بِقَوْلِ الْعَدْلِ
 الْأَعْدَالِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمَ أَنَّ اسْتِثْنَاءَ الْأَعْدَالِ وَهُوَ تَغْيِيرُ
 حَرْفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَلْحَقِ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ فَان قَبِيلُ
 لِيءُ أَعْلُ الْكَلِمَةِ قَلْنَا لِلتَّخْفِيفِ فَان قَبِيلُ لِيءُ وَضَعِي الْكَلِمَةَ أَوْ لَا مَعِ التَّنْقِيلِ
 ثُمَّ أَعْلُ لِلتَّخْفِيفِ قَلْنَا أَوْ الْوَاضِحِ بِكَلِمِ الْعَرَبِ يَنْكَلِمُ أَوْ الْوَامِعِ
 التَّنْقِيلِ لِأَدَاءِ الْمَرَادِ تَعْبِيرًا وَالتَّخْفِيفِ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ وَالنَّزِيلِ
 كَانَ الْأَفْعَالُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْغِيَاظَ مِثْلًا بِحَيْثُ الْغُيُوبِ أَوْ لَا
 ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْ وَجْهِهِ الْقَطْرُ وَالْوَسْخُ وَغَيْرُهَا لِأَجْلِ الْأَسْنَانِ
 وَالْإِنْزِيلِ بِمَعْنَى السَّكُونِ وَهُوَ تَرْكُ الْكَلِمَةِ عَنْ حَرْفِ لِأَجْلِ
 التَّخْفِيفِ وَتَحْدِيدِ وَهُوَ تَرْكُ الْحَرْفِ بِلَا عَرَضٍ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ
 وَقَلْبُ وَهُوَ إِدْوَالُ حَرْفٍ بِحَرْفٍ آخَرَ عِنْدَ عِنْدَ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ

في بيان
 في بيان

في بيان
 في بيان

تَعْلِيلُ أَحَدِ قَوْلِ

وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء

وهو الالف كعرف في مخرجها بقدر الالف كالحرفين **وتنقل**
وهو انتقال حركة الحرف الى ما قبلها لغرض التخفيف وكل ما لا
من هذه الاقسام الخمسة اما ينزله في كلمة واحدة او يجمع فيها
اثنان متباعداً فالواو وهو الاصلان نحو يغز واصله يغز و
استفصلت الضمة على الواو فحذفت فبقيت الواو كثة فلهذا مات
الواو وسكنته ابقيت على حالها لسكونها وانضمام ما قبلها فصارت
يغز و كالتفاني وهو حذفت نحو يعز والاصل يغز وحذفت
الواو لانه الواو اذا وقعت بين الياء والكسرة تسقط فانه
قبل لم تسقط الواو اذا وقعت بينهما قلت لا تها اذا وقعت
بينها لم تحذف بلزم الضم من الكسرة لتدبيرية وهي آيات له
الضمة التدبيرية وهي الواو ويلزم ايضا النزول من الضمة
التدبيرية الى الكسرة الضميمة وكل منهما تنقل فلهذا حذفت
والثالث وهو القلب نحو قال والاصل يقول فلبت الواو الصا
لتحركها وانتاج ما قبلها مقصداً قال فانه قلت لم قلبت الواو
اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلت اذا كانت الواو متحركة وانفتح

استطقت الواو

وهو الالف والواو والياء

ما قبلها يلزم اجتماع اربع حركات سواء كانت وهو ممنوع اثنان منها
في اللفظ واثنان في التقدير لانهما كالحركات في اللفظ فها حركة
الواو وحركة ما قبلها واما اثنان في التقدير فها الواو لا تها
متولدة من الضميرين والالف المقلوب من الواو في مثلنا سكتة
والرابع وهو النقل نحو يظنون ولا يصل يظنون بضم الواو
وسكون الصاد فنزلة الواو الى الصاد لان حرف العلة اذا كان

متحركة وكان ما قبله بحرف صحيح كان ما قبله حرف العلة الامام فلهذا حذفت
قبله لان حرف العلة ضعيف وحرف الضمير قوي واخراك
الحركة بالمعنى اولاً فلما بقوت ضمة الواو الى الصاد صار ش
الواو سكونية وكان ما قبلها مضموماً فابقى الواو على حالها
حركة ما قبلها التي من جنسها وبالقاس وهو الاو واخراك عوسداً

مصدراً والاصل مدهد بسكون الدال الاول مع فتح الثانية
فاد بفتح الدال الاول في الدال الثانية لان حرفي المتجانسين
نقل في اللفظ والتخفيف والتعويض اولى والضم الثاني وهو ان
يجمع من هذه الاقسام اثنان او اكثر على ضمين لانهما لا تها

وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء

وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء
وهو الالف والواو والياء

اثبات أو يجتمع ثلثة والأول عشرة اقسام لأنه إما أن يجتمع في
 كلمة واحدة الإسكان مع الحذف أو يجتمع الإسكان مع القلب أو
 يجتمع الإسكان مع النقل أو يجتمع الإسكان مع الأذغام
 أو يجتمع الحذف مع القلب أو يجتمع الحذف مع النقل أو يجتمع
 الحذف مع الأذغام أو يجتمع القلب مع النقل أو يجتمع القلب مع
 الأذغام أو يجتمع النقل مع الأذغام فالأول وهو أن يجتمع
 الإسكان مع الحذف نحو يرمون والأصل يرمون ^{مما كان فيه الحذف} يستغنى
 الضمة على الياء ^{الضمة} حذفته وكانت الياء سائمة فاجتمع إسكانها
 أحدهما الياء وثانيها واو ^{الضمة} فحذفت الياء ^{وهو} فحذفت
 الياء لاجل الواو ^{وهو} فصار يرمون والثاني وهو أن يجتمع الإسكان
 مع القلب نحو يوع والأصل يوع ^{وهو} بفتح الباء وكسر الياء ^{وهو} استغنى
 الياء بحذف كسرها لاجل ضميرين ^{وهو} والكسرة تقيدها يناسب
 التثنية على الضعيف ^{وهو} فلما استغنت الياء انقلبت طاء ^{وهو} لسكونها
 انضمام ما قبلها فصارت يوع والثالث وهو أن يجتمع الإسكان
 مع النقل نحو يقول والأصل يقول ^{وهو} نقلت ضمة الواو إلى ما قبلها

في قوله يرمون
 في قوله يوع
 في قوله يقول
 في قوله يرمون
 في قوله يوع
 في قوله يقول
 في قوله يرمون
 في قوله يوع
 في قوله يقول

لأنتقال الضمة على الواو فلما نقلت ضمة الواو إلى ما قبلها صارت
 الواو سائمة وما قبلها منضم ما بقيت الواو على حالها فصارت يقول
 والواو وهو أن يجتمع الإسكان مع الأذغام نحو مدي والأصل ^{وهو}
 استغنى الضمة ^{وهو} الأول بحذف حرفها ثم ادغمت في الدال الثانية
 فصارت مدي ^{وهو} والثاني وهو أن يجتمع الحذف مع القلب نحو رعدا ^{وهو}
 والأصل رعدا ^{وهو} باظهار الياء المضمومة بين اليم والواو ^{وهو} فاجتمع قلبت
 الياء أيضا ^{وهو} لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع الساكنان ^{وهو} الألف والثاني
 من الياء ^{وهو} واجتمع تحذفت الألف فصارت رعدا ^{وهو} والثالث وهو
 أن يجتمع الحذف مع النقل نحو قول الأصل قول الواو ^{وهو} حذفته ^{وهو}
 وما قبلها حرف ^{وهو} صيرت كوا ^{وهو} فنقل حركة الواو إلى ما قبلها فاجتمع
 الواو والهمزة ^{وهو} فتصارت الواو ^{وهو} ثم استغنى ^{وهو} بحذف الهمزة ^{وهو}
 فصارت قول ^{وهو} والسابع وهو أن يجتمع الحذف مع الأذغام نحو ميسرت
 والأصل ميسرت ^{وهو} اجتمع في الكلمة الواو والياء ^{وهو} وقد سبقنا ^{وهو}
 إلى سكون قلبت الواو ^{وهو} ياء فاجتمع ياءان ^{وهو} ثم ادغمت الياء الأولى
 في الثانية الثانية ^{وهو} ثم حذفته للتخفيف ^{وهو} فصارت ميسرت ^{وهو} والثامن وهو أن

الضمة على الياء

في قوله يرمون
 في قوله يوع
 في قوله يقول
 في قوله يرمون
 في قوله يوع
 في قوله يقول

الضمة على الواو

الضمة على الواو

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.]

[Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.]

[Faint handwritten text at the bottom of the right page.]