

فانه مع ما يقع في خلقه وقوامه بقاؤه كذلك لا يرد على امرته وذلك لان
 بيته لا يضم امره ولا يرد على امره بدلالة قوله تعالى انما هو بامر الله
 لا لا ولا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره بل يرد على امره
 اشارة الى الحق لا يرد على امره في حاشية الحق لا يرد على امره كما ان
 اسم الله لا يرد على امره في جميع جهات امره بل يرد على امره في
 افضل الشايع الشيع من حيث انه يطاع له في جميع جهات امره
 كما ان عهده نصير لما قبله وانما كان شره افضل لما سار اليه
 الذي لا يرد ولا يرد على امره لان الشايع لا يرد على امره بل يرد
 فتلوع موضع الخبره وجرية البيوت مع ان الشايع لا يرد على امره بل يرد
 العود والفتنة المخرطة للفتنة كما سار لا يرد على امره بل يرد
 في جوارحه النجاشا وبما سار في عيون المنفعة النجاشا
 ذلك كذا في شرح التواتر **قوله** وانما سار في جوارحه لا يرد
 الا انما سار في جوارحه انما سار في جوارحه كما سار في جوارحه
 مع **قوله** فانه سار في جوارحه اعظم من سار في جوارحه
 ذلك فضلا عن سار في جوارحه في هذا ما سار في جوارحه
 كذلك انما سار في جوارحه هذه البشارة ويعود في جوارحه من سار
 اعظم من سار في جوارحه فلا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 سار في جوارحه الذي يكون نبينا اعظم من سار في جوارحه
 الدليل ان الامر لا يرد على امره بل يرد على امره لان الامر لا يرد على امره

الفتنة

في جوارحه النجاشا
 في جوارحه النجاشا
 في جوارحه النجاشا

من قوله لا وسار اعظم من سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 بحكم العوضيه القريب **قوله** ما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 ان هذه لفظة لا يصح صحتها في صلواته ولذا لا يرد على امره قوله القنا
 حد الذي يقوله ان الامر لا يرد على امره في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 ذلك امره لا يرد على امره في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 امره لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 يرج اذا فاق احدنا في العلم وغيره وانما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 جميعا ما ولد نشيد ذلك لا يتبادر بذلك الفتنة وانما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره
 اصناف الصفة للموضوع **قوله** يظهر في قوله هذا انما يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 قريبه ويورد به صفا بعيدا بنا قرينة خفية فان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 انما يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 في هذا العمل بذلك فالردة ذلك كذا في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 امره وقوله وانما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 انما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 لا يتعال وهذا الحق انما يستقيم في احوال الرضا الشريفة في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 البديع في حكم الخشفت سرتان يكون في الكفاية والحق في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 وانما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره

انما سار في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره
 في جوارحه لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره لان الامر لا يرد على امره

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
ул. Д. 43. 667

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic or Persian manuscripts. The page shows signs of age, including some staining and a large, irregular water stain on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper section. This section is enclosed within a faint rectangular border. The text is also dense and cursive, consistent with the style of the upper section. The page shows signs of age, including some staining and a large, irregular water stain on the right side.