









في التسمية والجمع المصحح نحو جاني مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين

ومسلمين ومزوت مسلمين ومسلمين وسلا يظهر الاعراب في لفظه

لقد في محله لعضا وسخري والقاضي في حالي الرخ والجز واسبا

منع الصربي تسعة العلية والتائيت ووزن الفعل الموصوف

والوصفي والعدل الجمع الذي والجمعة الالف والنون المضارعان

الالف التائيت متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد لم يعرف

لا ما كان على ثلاثة احرق ساكن الوسط كنج ولو طويه مذهبين الصربي

لجفته وعدم الضرب والجمع كمسجد وتركيب الجمل والجمعة كالمسجد

بزهيم والالف والنون كخران لمصوب السنين فيه وكل علم

ينصرف م ينصرف عند التثنية في الغالب المتروحات على ضرب

الاول في صخر ضرب للفق بالا طبع في التثنية في الغالب المتروحات على ضرب

بالتثنية في الغالب المتروحات على ضرب

اصك ملحق به فالاصح هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب

زيد ومضمر كضربت زيدا وزيد ضرب فالملحق به خمسة اصنوب

المستد او خبره وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيء مع بين معا نحو الله

الها ومحمد نبيا والخبر على نوعين مفر نحو زيد غلامك جميلة وهي على نوعين

اضرب فعليه نحو زيد ذهب ابيه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشراطين

عوز يذ ان نكرة مذكر فظنية نحو خالد امامك وشراطين الكرام ولا بد ان يسمي

في الجملة من ضمير يرجع الى المستد الا اذا كان معلوما نحو الكبريتين فان

درهما وعددهم لخبر على المستد نحو مطلق زيد ونحو حذف

احدهما عند الالف قال الله تعالى فصبر جميل لاسم في باب كان

زيد مطلقا والخبر في باب ان وحكمه حكم خبر مبتدأ الا في

الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا مطلقا لان نقل ان مطلقا مريد

الاول في صخر ضرب للفق بالا طبع في التثنية في الغالب المتروحات على ضرب

بالتثنية في الغالب المتروحات على ضرب

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'والفعل على الصفة' and 'منه فاعل'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'والفعل على الصفة' and 'منه فاعل'.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'الدارزي' (Al-Darzi) and other illegible text.

يخرد لقاها من لاري و اسمها ولا يعنى ليس في ما زيد منطلقا وما

كرد خيرا منبلا ولا احد افضل منك المصوب يا عا ضربتني اصلا

و محقق في الاصل من المفعول وهو عا صرت المفعول المطلق

وهو المصير نحو ضربت ضربا و ضربت و ضربت و ضربت جلي سا

والمفعول نحو ضربت زيدا وينصب بغيره كقولك لجاج مكة والدار

القرطاس ومنه المنادى المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له

نحو يا خيرا مزيد والتكثير نحو يا ركبوا ما العود المعروفة مضمومة

نحو يا زيدا ويارجلا وفي الصفة المفردة الرفع والنصب

نحو يا زيدا الظريف والظريف في المضافة النصب لا غير نحو يا زيدا

صاحبه عمرو واذا وصف بان نظيران وقع بين العلمين فتح المنادى

كقولك يا زيدا بن عمرو والافاضة نحو يا زيدا بن ابي يارجلان زيد

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'الدارزي' (Al-Darzi) and other illegible text.

وليس في يائهما الرجل الا الرفع في خبر الرفع فضل منك وقد

حرف النداء من العلم المضموم والمضارع ومن خصا يص المنادى الترخيم

اذ كان علما غير مضاف ولا يباعا ثلثه حرفي نحو يا جارا ويا نبي ويا

عمرو ويا منص والمفعول فيه وهو الظرفان والزمان نصب كانه

نحو ائتته اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا نصب منه الا المفعول

نحو تمت امامك ولا يد في المحدود من في نحو صليت المسجدة المفعول

معه نحو ما صنعت وابلك وما شانك وزيدا واولاده من فاعل و

معناه والمفعول له نحو ضربته تاديبا وكذلك كل ما كان

تلقيت علق في الحق به سبعة اضراب كحال وهي بيان هيئة الفاعل و

المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وحتم التذكير وحق ذي الخائب

التعريف فان تقدم الحال عليه جاز تليين نحو جاني را كجار رجل

والتميز وهو ما يرفع الابهام عن المحملة نحو طاب زيد نفسا وعن المفرد







وفي الموصوف في عابه وافاده وتنشيه وجوه وتعريفه وتكليفه

وتأنيته ويوصف الشيخ بفعل مما هو من سببه نحو مررت برجل شيخ

جاره ورحب فباؤه ومؤذبه خذاميه والبديك على اربعة اضرب

الكلم من الكلد نحو رايت زيدا اخاك ويدل البعض من الكلد

نحو صرت زيدا راسه ويدل الاشكال نحو سلب زيد قومه ويدل العطف

نحو مررت برجل جمار وتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس يشترط

في النكرة المبدلات ان تكون موصوفة وعطف السنان وموان تتبع المذموم

كقوله اشهر اسمي نحو جاني اخوك زيد وزيداه عند الله وعطف

بالحروف نحو جاني زيد وعمر وحروف العطف بين كذا وكذا

وحيث وهو لا وسوا نه يسمي وقفا وحركته فتقوا وضما وسبب

بنايه مناسبة غير الممكن فيه للضمرات وهي خاضرين مصلح

فيها

واظن

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بنايه مناسبة غير الممكن فيه للضمرات' and 'فيها'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'واظن' and 'بنايه مناسبة غير الممكن فيه للضمرات'.

واظن ووضرك ووزرك وداؤة وثونا وضربا وضربا وضرين وضر

وضربين وكذلك المستكن نحو زيد ضرب وانفعل ونفعل ونفعل

وانفعل ومفصل نحو من وبني وانت وانا ونحن واياك ومنه

اسماء الاشارة نحو ذا وتا وذي وسواؤه وذا ان وذا ان وذا ان

والا والحق باولها حرف التنبيه نحو هذا وانا وهذه وهدى وهولا

والاخرها كان الخطاب نحو فاذك تالذ واذك وتالذ واوذلك

ومنه الموصولات نحو الذي والذات والذات والذات والذات

الذات والذات والذات والذات والذات والذات والذات والذات

نوع صليبه ومن ضمير يعود اليه نحو جاني الذي انون منطلق وذهب نحو

دما عرقه وما طلبه ومنه اسماء الانواع كزيد زيد او هلمر او زيد

شددتكم وجهه الشريد وجهات وشتان ما بين ما وان وضه وكذا

ددونك عليك منه بعض الظروف نحو اذ واذا ومثا وايان وقيل

لهذه الامثلة

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'لهذه الامثلة'.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.



وبعد ومنه المركبات خمسة عشر وصياح مسأله وسجارة  
 بيت بيت ودعوا في حيف ينصر ومنه الكنايات نحو كرم مالك  
 وعندى كذا درهم او كان في الامركيت كيت المتة وهو المنة  
 آخر الغاوي المفتوح ما قبلها المعنى التشبية ونون مكسورة عوضا  
 عن الحركة والتثنية وتسقط النون عند الاضافة نحو غلله ما زيد  
 دلالة اذا لا تراسلن نحو غلله ما الحسن وثوبالبتك وفي اخرى الغا  
 ان كان ثلاثا تدل الى اصله نحو عصوان ورجيان وليس فيما يما  
 الثلاثة الا الياء نحو اعشيان وجليان وجباريان ومصطيان  
 وان كان آخر المهدود فالظن ان يث كرم قلت جدا وان تقول  
 في كساء وقفة وجرنا وكساء ان وقدا ان وجرنا ان الجموع هو  
 هو على ضربين صحيح وهو ما لحقت اخرى او مضموم ما قبلها  
 او ياء مكسورة ما قبلها المعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة

ان كان ثلاثا تدل الى اصله  
 النون الثلاثة في الالياء نحو اعشيان وجليان وجباريان ومصطيان  
 وان كان آخر المهدود فالظن ان يث كرم قلت جدا وان تقول  
 في كساء وقفة وجرنا وكساء ان وقدا ان وجرنا ان الجموع هو  
 هو على ضربين صحيح وهو ما لحقت اخرى او مضموم ما قبلها  
 او ياء مكسورة ما قبلها المعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة

والتثنية كسلسون وثلثين ويختص الذين يعلمون اولادهم وتكون في البيت  
 يسلمات ومنبات ومكسر وهو ما يتك فيه نال الواحد والجمع  
 واقراس ويغير ذوى العلم وغيرهم والمذكر والمؤنث من الجمع  
 يسوي فيهما بين لفظ التصيب والجر تقول رأيت المسلمين والمسلمات

ومررت بالمسلمين والمسلمات والجمع الصحيح المذكور وموشه القلة  
 وما كان من الكسر على افعال وانعلا وفعولة وهن  
 قلة وما عدا ذلك جمع لثني وما جمع بالالف والتاء من فعلة صحيح  
 العين والاسم منه متحرك نحو عورات والصفة مقيات العير على سلكيها وذكر الفرق بين الاسم والصفة

نحو مخيمات وعيلات واما مغلها فعمل السكون ايضا ونحو  
 ونوعا يجمع عليه فاعلا اسما نحو كرم بل وصيغة اذا كان الجمع  
 فاعلة نحو حواصن وطواق وفاعلة اسما وصيغة نحو كراته وصورته  
 وورشة نحو نوارس وهو الكسر والجمع نحو كالم في اسوار

هذا احد اسئلة من اسئلة  
 هذا احد اسئلة من اسئلة  
 هذا احد اسئلة من اسئلة

هذا احد اسئلة من اسئلة  
 هذا احد اسئلة من اسئلة  
 هذا احد اسئلة من اسئلة



وانا غير ورجالات وجمالات العرفنة والركوة العرفنة

مادرا على شئ بعينه وهي عا حنة اذرب العلم المصغر المصغر

وهي انما لاشارة الموصولات العرف بالامض الى احدها اضافة

حقيقية والثلثة ما شاع في امته هو جاب في رجل وكنت قد سا

المذكر والمؤنث فالمدكر ما ليس فيه تا التانيث ولا الفه

والمؤنث ما زاد فيها العرفنة وجراد وحل والتانيث عا ضرين

حقيق كنانيت المداة والحلج الناقة وغير حقيق كنانيت الظلمة

والبصري والحقيقي اقوى وذلك امتنع جاء هند وجراد طلع الشمس فان

فصل جاء اليوم مند وحسن طلع الشمس هذا اذا اسند الفعل الى

الاسم اما اذا اسند الى الضمير تعين الحاق العلامة نحو مند جاء

والشمس طلعت والتا تقرر في بعض الاسماء نحو ارض وعول يد ليل

ارضية ونعيلة وما يستوي فيه الذكر والمؤنث فقول فعيل ومع

مفعول نحو في وحلوب وقيل وجرح وتانيث الجمع الليس بالادوية

ولذلك جاء فعل الرجال والمسلمات ومض لايا

وقول في الضمير الرجال فعول اذ فعلت والمسلمات حين في الافعال المسندة اليه والجمع والاسماء المشبهة بالانثى

حادث والايام مضيت ومضت وفحل والتمر ما بينه وبين

واحد التانيث ويونث المصغر ما هو اوله وقع تانيثه

وحقيقه بالثالثة سالكة مثل فعيل كليلسي وفعيل كليلهم و

فعيل كليلهم وقالوا الجمال وحمير وسليمان وحيلة التانيث

للمحافظة على الالفات وتقول في ميران وباب وناب وعصا وامر عصفو

موزين وبويك ونبيك وعصية وفي حة فحيرة وفي

يد يديته وفي سه ستهت ترجع الاصل ونا التانيث المقدس

في الثلاثي تثبت في التصغير الا ماشد من مخ جريب وعريس

وعريب ولاييت في الرباعي كقولك عقيب الا ماشد من نحو

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page, lower section.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page, lower section.







من ضرب زيد عمروا والى المفعول فيبقى الفاعل فوعا نحو عجت من ضرب  
 عمرو زيد واليتقدم عليه مفعوله واسم الفاعل يعمل عمل من فعله اذا كان الجار  
 والاستقبال نحو زيد ضرب علامه عمرو واليوم او غدا ولو قلت امسى لم يخرب  
 الا اذا اريد به حكاية ما مضى واسم المفعول يعمل عمل من فعله نحو زيد  
 مضروب علامه والصفة المشبهة وهي عن كرم وحسن عملها العمل فعملها  
 نحو زيد كرم حسبه وحسن وجهه وافتعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت  
 برجل افضل منه ابوه ويلزمه التثنية من فاذا فارقته فالتعريف باللام اوبا  
 الاضافة نحو زيد الافضل وافضل الرجال وما دام متلكا استوى فيه الذكور  
 والاناث والانتان والجمع فاذا اعرف باللام انت وتثني وجمع واذا الضيف ساء فيه  
 الامران **باب الفعل** وما مع ان يدخل قد وحر فالاستقبال والجزايم  
 والتصل بضمير المرفوع وتا التانيث التالفة نحو قد ضرب ويضرب وسوف يضرب  
 ولم يضرب وضربت وضربت واصنافه الماتحة المضارع الامر المتخوى وغير

المتحرك

المتخوى المسمى بالمفعول افعال القلوب افعال التناقضة افعال المتقاربة فعلا  
 الدم والدم فعلا التعجب التام الذي يدل على حوت في كل زمان قبل زمانك  
 وهو متى على النسخ الا اذا انقضت عليه ما يوجب سكونه ووضحة المضارع وهو ما اعتب  
 في صيغة اسف الذوات الاربعة نحو يعجل وتعمل وافعل وتعمل ويشترك  
 فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام <sup>اللام</sup> او سوف ويعت بالرفع والنصب والجرم  
 فانها تدعى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب وانصابه بارجح  
 احرف نحو ان يجتجح ولن تضرب ولي يلزم واذن يذهب ويتصن باحمد  
 ان بعد خمسة احرف حتى واللام واويجح الى ان وواو الجمع والفا في  
 جواب الاسماء التي الامر والتمني والتمني والاستغناء والتمني والعرض نحو سررت  
 حيا احملها وجسدت لتكرمت ولا لزمتم او تعطيتي حج ولا تاكل السمك وتشم  
 اللب والتمني فالرسل ولا تطغوا فيه فيجلب عليهم غضبه وماتنا تينا فتمت تناد  
 حمل اسأل فنجيني ولينيني عندك فافوز فوزا عظيما والانتزاع بناه تصيب



خبراً وانجزاً خمسة احرف غول يخرج ولما يحضر ويلضرب لا تنقل  
وان ندرت الرملة تسعة اسما متضمنة ليعن ان دمها من ومادى واين  
وحيثا وما دما تى ومهما غول من يكربخا الرمد عليه فقبس وينجزم بان <sup>الاضاع</sup> غول  
في جواب الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا التي نحو ايتني الرملة وعليه قبس  
ويكخذ بعد الف القير وواوه وياؤه نونا نحو يضربان وتضربان ويضربون  
وتضربون وتضربون وذلك في الرفع دون النصب الجزم الامر ما ينمى من النال  
المثل الخطاب كما مثالا فقل غول وضارب ودحرج وغيره باللهم نحو  
ليضرب زيد وتضرب انت ولاضربنا المتعدى وغير المتعدى فالمد  
لمتعدى ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد كضرب زيد او الى اثنين  
كسوته جنة وعلمته فاضلا والى ثلاثة نحو علمت زيدا عمرا واخيرا الناس  
وغير المتعدى ما يخص بالفاعل كذسب زيدو للتعدية ثلاثة اسباب  
الهمزة وتثنية الحرف وحرف الجذر ذهبت وقرحت وخرجت به المبتدئ

المفعول

المفعول هو فعل الم يسم قاعله نحو ضرب زيد ويستند الى المفعول به الا اذا

سأل الثاني من باب علمت والثالث في باب علمت والى المصدر والظرف فيز

لغوا ضرب زيد ومر بعمره وسير سير شديد وسير يوم كذا وسير فرسخان

وهذه الثلاثة للتعريف

اداء اللوب هي قلت وحسبت وعلت ورايت ووجدت

لدخل على المتبدا والخبر تنصبها على المفعول ليه نحو طنت زيدا مطلقا وحسبت

وقلت لازمان لذللك ووكى الباقية فان لم نقول طنته اى انتهت وعلت اى عرفت

ورعت ذكر اى قلته ورايت اى ابصرته ووجدت الضالة اى صادفتها ومن

الهمزة خصا بها

شأنها نحو ان الالف متوسطة او ساخرم نحو زيد طنت مقيم وزيد مقيم طنت

ومن شأنها التعليق نحو علمت لزيد مطلقا وان زيد يحدك ام عمرو وانهم في

الدار وما زيد بمنطلق الافعال الناقصة من كان وصار واصبح وامسى واغشى

ونظروا بات وما زال وما برح وما انقل وما نجت وما دام وليس تنوع الالف

وتنصب الخبر نحو كان زيد مطلقا وكان تكون ناقصة وتامة نحو كان الامر في

اي وقع



ذرايد في ما كان أحسن زيدا ومضمرا فيها ضمير الشأن نحو كان زيد  
 سطلق أو كان الشأن ويحذف خبرها على اسمها وعليها الألف قوله ما  
 فأنه لا يتقدم محموله ولكن على اسمه فحسب **أفعال المقاربة** وفي عسى  
 وكاد وأوشك وكرب عملها كعمل كان إلا أن خبر عسى إن مع الفعل  
 المضارع نحو عسى زيد أن يخرج وقد يقع أن مع الفعل فاعلا لها ويقصر عليه  
 نحو عسى أن يخرج زيد وخبر البنية الفعل المضارع بغير أن نحو كاد زيد بالخروج  
**يخرج فعلا المدح والذم** مما نعم زيد نكحان كما اسمين  
 مرفوعين أحدهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو  
 نعم الرجل زيد ويس الرجل بكر وحق الأقر التقرير بلام الجنس وقد  
 يضمرو ويضمرون بكرة منصوبة بنحو نعم رجلا زيدا وقد يحذف المخصوص  
 لقوله نعم فخير الماهرون وخبثا يجرد مجرى نعم فيقال خبثا  
 الرجل زيد وخبثا رجلا زيدا وساء يجرد مجرى يش فعلا التعجب

مما أفعال زيدا وأفعال به ولا يبينان إلا من ثلاثي مجرد ليس بمع فعل  
 والمعال ويتوصل إلى التعجب مما وراء ذلك بأشد أو بلغ نحو ما أشد حرجه  
 والجمع يجوز وأبلغ سواده وما في أفعال مبتدأ وأفعال خبره **باب الحذف**  
 وهو ما دل على معنى غيره وأصنافه حروف الإضافة للحروف المشبهة  
 بالفعل حروف العطف حروف التشبيه حروف النداء حروف التقدير  
 حروف الاستثناء حروف الخطاب حروف الصلة حروف التفسير للحرفان المصدريان  
 حروف التخصيص حروف التوبيخ حروف الاستقبال حروف الاستفهام حروف النظم  
 في التعليل حروف الرفع الأليات ثانياً التانيث الساكنة التوقر المحذرة  
 السلت التنوين حروف الإضافة وهي الجارة من المابتدأ والى وحتى لا  
 تتماز وفي الوعد والباء الإصاق والام للاختصاص ورب للتقليل وحذف  
 التكنة وواو التبر وباءة وتاؤه وعلى الاستعلاء وعن المجاوزة و  
 الكلام للتشبيه ومذومند للابتداء في الزمان وحاشا وخلا وعدا للا  
 ١٤ ١٥ ١٦

الحرف صوابا على سطر الفصحى  
 ولما كان هذا القسم أيضا  
 أصنافه  
 وهي  
 حروف الإضافة  
 حروف العطف  
 حروف التشبيه  
 حروف النداء  
 حروف التقدير  
 حروف الاستثناء  
 حروف الخطاب  
 حروف الصلة  
 حروف التفسير  
 حروف المصدريان  
 حروف التخصيص  
 حروف التوبيخ  
 حروف الاستقبال  
 حروف الاستفهام  
 حروف النظم  
 في التعليل  
 حروف الرفع  
 الأليات  
 ثانياً  
 التانيث  
 الساكنة  
 التوقر  
 المحذرة  
 السلت  
 التنوين  
 حروف  
 الإضافة  
 وهي  
 الجارة  
 من  
 المابتدأ  
 والى  
 وحتى  
 لا  
 تتماز  
 وفي  
 الوعد  
 والباء  
 الإصاق  
 والام  
 للاختصاص  
 ورب  
 للتقليل  
 وحذف  
 التكنة  
 وواو  
 التبر  
 وباءة  
 وتاؤه  
 وعلى  
 الاستعلاء  
 وعن  
 المجاوزة  
 و  
 الكلام  
 للتشبيه  
 ومذومند  
 للابتداء  
 في  
 الزمان  
 وحاشا  
 وخلا  
 وعدا  
 للا







وهو العبد المذنب...  
 ولا امرأة ولا غير العام نحو لاجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو ولا  
 لما تلتق المضارع وتلب معناه الى الماضى ويحتمل وقوعه وانظاره ولا نظيره  
 لان في المستقبل ولكن على التاكيد **حروف التثنية** ما نحو ها  
 ان عمرو باليد واكثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا و  
 وهانت واما والاخو الاما انا خارج والان زيدا قائم **حروف النداء**  
 يا ايا ويها للبعيد واي والهمزة للقرين والندوب  
**حروف التصديق** نعم لتصديق الكلام المثبت والمتنفي الخبر والاستفهام كقولك لئن  
 قال قام زيد او لم يقم نعم وكذلك اذا قال قام زيد او لم يقم  
 بالمتنفي خبر واستفهاما واجزا جيرا بالخبر تقيما وثباتا واخصصة بالقسم  
 اذ الله **حروف الاستثناء** الا وحدها اشارة **حروف الخطا**  
 الكاف والتاني في ذلك وانت ويلحقها التثنية واجمع والتذكير والتانيث  
 كما يلحق الضمائر **حروف الصلة** ان في مان رايت زيدا وان  
 فيمالا

وهو العبد المذنب...  
 ولا امرأة ولا غير العام نحو لاجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو ولا  
 لما تلتق المضارع وتلب معناه الى الماضى ويحتمل وقوعه وانظاره ولا نظيره  
 لان في المستقبل ولكن على التاكيد **حروف التثنية** ما نحو ها  
 ان عمرو باليد واكثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا و  
 وهانت واما والاخو الاما انا خارج والان زيدا قائم **حروف النداء**  
 يا ايا ويها للبعيد واي والهمزة للقرين والندوب  
**حروف التصديق** نعم لتصديق الكلام المثبت والمتنفي الخبر والاستفهام كقولك لئن  
 قال قام زيد او لم يقم نعم وكذلك اذا قال قام زيد او لم يقم  
 بالمتنفي خبر واستفهاما واجزا جيرا بالخبر تقيما وثباتا واخصصة بالقسم  
 اذ الله **حروف الاستثناء** الا وحدها اشارة **حروف الخطا**  
 الكاف والتاني في ذلك وانت ويلحقها التثنية واجمع والتذكير والتانيث  
 كما يلحق الضمائر **حروف الصلة** ان في مان رايت زيدا وان  
 فيمالا

في المانجا يوماني امها واذا واما وفيما رحمة ولا في ليداعلم ولا اقم  
 ومن فيها جاتي مزاحد والماء يما زيد بقائم **حرف التفسير** اي نحو في

اي بعد وان في ناد بنية ان قم ولا يحيى الا بعد فعل في معنى القول  
**الحرفان المصدرين** ان وما كقولك اعجبتني ان خرج واريد  
 ان يخرج اي خرجة وما في قولك مع وضاعت عليهم الارض ما حيث  
 اي برهما **حروف التخصيص** لولا ولو ما كانا لولا ولو ما يكون ايضا ما كانا لولا

على الماضى والمستقبل نحو لو افعلت ولا تفعل ولولا ولو ما يكون ايضا ما كانا لولا  
 لاقتناع الشيء لوجود غيره فيختصان بالاسم نحو لولا انك لم تملك عمروا  
**حروف التثنية** فت تقرب الماضى من الحاضر وقد قام

الصلوة وقولك نحو ان الكذوب قد يصديق وفيها توقع وانظار **حروف**  
**الاستفهام** سوف والسين وان ولز **حرف الاستفهام** الهمزة  
 دخلد الهمزة اعترضه فامته تقول زيد قائم وهار زيد قائم واقام زيد

اي من حذر

اي من حذر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وهو العبد المذنب' and 'ولا امرأة ولا غير العام'.







حركة الاخر لا تليد الفعل وهو كالحجة اقام تنوير المتقن والشكر  
والعوض والمقابلة والترتم غنوم زيد ورجل قصه وسبويه اخر وحيد  
وسلمة وقوله اقلني الوهم عاذر والقاباد قفوا ان اصبت لقا اصابا  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ثم الاغوية لبله  
الجمعة خامس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ثمان و  
تسع مائة من هجرة النبي الامم العربي صل الله عليه وعلى اله وسلم  
اللهم اعزنا بحب وخالدي وناظره ولفاربه وبعوا الكائنه  
ولجمع المسلم والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات امين  
رب العالمين يا الله ما عرفت في سنة

سنة ثمان و تسع مائة  
سنة ثمان و تسع مائة  
سنة ثمان و تسع مائة  
سنة ثمان و تسع مائة

سنة ثمان و تسع مائة