

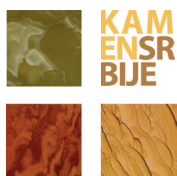


Камен

АРХИТЕКТУРИ

уметности

д





Предраг Милачић



Рођен 1958. године у Веруши код Подгорице. Дипломирао је 1988. а 1990 магистрирао на Вајарском одсјеку ФЛУ Београд, у класи проф. Миодрага Поповића. Од 1991. године члан је УЛУЦГ-а. Самостално излагао 12 пута и учествовао на преко педесет колективних изложби у земљи и иностранству. Добитик је шест награда за скулптуру.

На Факултету ликовних уметности Цетиње ради у звању ванредног професора на предмету Вајање.

Драган Поповић

Рођен у Београду, где је завршио ФПУ 1981. године. Члан је УЛУПУДС-а од 1982. године. Активно се бави мозаиком од 1995. а од 2003. ради на ФПУ као самостални стручни сарадник на одсеку за примењено сликарство.



Владан Мартиновић

Родјен је 1954. године. Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду 1983. а 1984. стекао статус самосталног уметника и постао члан УЛУС-а. Магистрирао на ФЛУ 2006. Стекао статус истакнутог уметника.

Небојша Јоцић

Рођен 1963. године у Ранилугу, Косовска Каменица. Дипломирао на Факултету Уметности у Приштини 1989. на сликарском одсеку. Постдипломске студије завршио на ФПУ у Београду на катедри Примењено сликарство 1996. године. Члан УЛУС-а и УЛУКиМ-а.

Самостално излагао четрдесет и један пут и учествовао на више од сто колективних изложби у земљи и иностранству. Добитник седам награда из области сликарства и мозаика.

Редовни професор на Факултету уметности у Приштини (Звечан).



Милош Комад

Рођен 1976 у Београду где је и дипломирао је на ФЛУ - Вајарски одсек у класи професора Николе Вукосављевића, 2001. Добитник стипендије Владе Краљевине Норвешке. Члана УЛУС-а. Од 2004-2007. асистент на предмету вајање на академији лепих уметности у Београду, а од 2008. гостујући професор-доцент.

Борислав Њежић

Рођен у Романовцима код Бања Луке 1933. Дипломирао на ФПУ у Београду, на одсеку зидног сликарства, 1964. Члан је УЛУПУДС-а од 1968. Излагао на 15 самосталних и преко 120 групних изложби у земљи и иностранству. Извео 5 мозаика у јавном простору. Остварио велики број филмских, телевизијских и ревијалних сценографија.

Један је од оснивача Уметничке групе Аметист.





Иван Павић

Рођен у Београду 1960. године. Дипломирао на ФЛУ у Београду, на одсеку сликарства 1984, а магистрирао 1986. Специјализацију завршава на Ecole National Supérieure des Beaux Arts у Паризу 1989.

Излагао на 22 самосталне и преко 170 групних изложби у земљи и иностранству. Запослен као рестауратор у Народном музеју у Београду. Члан је: УЛУС-а, ИСОМ-а и АИМС-а (Међународноудружење савремених мозаичара). Члан је Уметничке групе Амелист.



Вукашин Миловић

Рођен је 1962. године у Андријевици, Црна Гора. ФЛУ у Београду, Вајарски одсек, завршио је 1988. године у класи професора Николе Јанковића. Исте године је уписао постдипломске студије у класи професора Милорада Тепавца које завршава 1990. године. Члан је УЛУС-а и УЛУКИМ-а.

Смостално излагао петнаест пута и учествовао на више колективних изложби у земљи и иностранству и добитник дванаест награда за скулптуру.

Доцент на Факултету уметности из Приштине (Звечан).



Предраг Тодоровић

Дипломирао на одсеку за сликарство на ФЛУ у Београду 1991. Магистрирао на одсеку за зидно сликарство - мозаик 1994. Конзерватор керамике од 1997. године, члан УЛУС-а од 1993. са статусом самосталног уметника. Дела му се налазе у музејима, галеријама и колекцијама у земљи и иностранству.

Милорад Панић

Дипломирао на ФЛУ у Београду. Члан УЛУС-а од 2010. Учествовао на бројним изложбама и уметничким колонијама. Самостално излагао три пута у Београду и Смедереву. Добитник четири награде од којих је најзначајнија „Златно длето“, 2011.год.



Снежана Бекрић

Дипломирала на ФПУ, одсек сценографија. Самостални уметник и члан УЛУПУДС-а од 1974. године. Бави се зидним мозаиком, сликарством и костимографијом.



Бисенија Терешченко

Рођена је 1974. године у Београду. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, 1999. Излагала је мозаике на бројним колективним изложбама, од 2000. год. Изводила је мозаичке радове на јавним и сакралним објектима. Добила је награду Факултета за мозаик и награду за мозаик на Бијеналу мозаика који организује СКЦ- Нови Београд.



Наташа Димитријевић

Рођена 1979. у Врању. Дипломирала на ФЛУ у Београду 2004, на сликарском одсеку, у класи професора Слободана Роксандића. Магистрирала на истом факултету 2008. године, на одсеку зидно сликарство. Ради као асистенткиња сликања на факултету уметности Интернационалног Универзитета Нови Пазар, у Нишу.



Мирјана Гарчевић

Рођена 1957. у Славонском Броду. 1994. одлази у Италију, где посећује мозаичке атеље. Након повратка у Хрватску ради на рестаурацији античких мозаика у Истри и Далмацији. Учествоје на бројним мозаичким конгресима. Члан је ICCM, (International Committee for the Conservation of Mosaics) са центром у Никозији. Групно излаже мозаике од 2010.

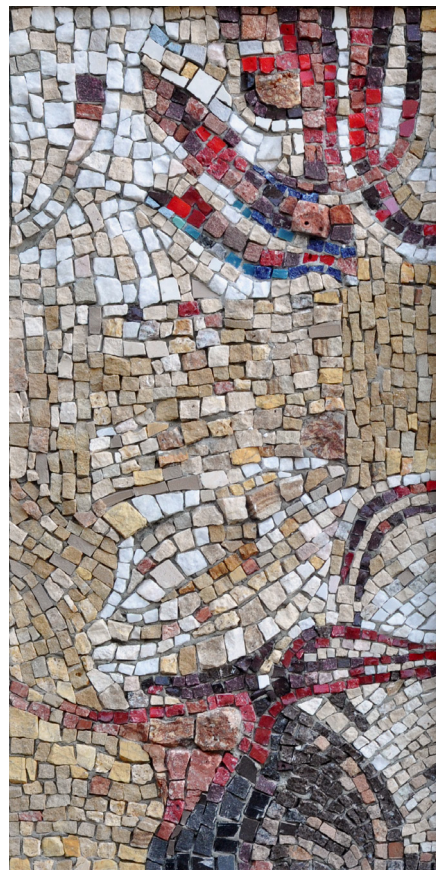
Александар Станојев

Рођен 1987. године. Живи у Иланци. Завршава Факултет примењених уметности у Београду, одсек Примењено сликарство.



Ивана Прокоповић

Рођена је 1987 . Живи у Сремској Митровици. Завршила је ФПУ у Београду, одсек Примењено сликарство и Академију Српске Православне Цркве за уметност и конзервацију, одсек Рестаурација и конзервација.



Бојан Крстић

Дипломирао је на одсеку за Примењено вајарство на ФПУ у Београду 2009. год. На Дипломској изложби Факултета освојио је награду за скулптуру. Током и после студија учествовао је на бројним групним и самосталним изложбама у Србији и иностранству. Има и неколико скулптура изведених у јавном простору. Од 2011. год. је активни члан УЛУПУДС-а И УЛУС-а, а упоредо и самостални уметник при УЛУПУДС-у. Тренутнио живи у Београду.



Андријана Даниловић

Рођена је 1989. у Ужицу где је завршила гимназију 2008. а исте године уписује ФИЛУМ у Крагујевцу, смер Зидно сликарство у класи професора Жељка Ђуровића.

Александра Богоеска

Рођена је 1985. године у Прилепу, Република Македонија. Дипломирала је вајарство на Факултету Ликовне Уметности у Скопљу. Излагала самостално и на многобројним групним изложбама. Учесница бројних вајарских колонија.



Наташа Чпајак

Рођена 1989. ФПУ у Београду. Одсек Примењено вајарство - основне студије завршила 2012. године и те године уписала Мастер студије на истом факултету. Учествовала на колонијама и радионицама у земљи и иностранству.



Тијана Гогих

Студент Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу, на завршној години основних академских студија - смер Зидно сликарство.

Александар Вуковић

Рођен је 1988. Живи у Владимировцу. Од 2008. студира на ФПУ у Београду, одсек Примењено сликарство. Излагао на више групних изложби у Панчеву И Београду.



Никола Матовић

Рођен у Ужицу 1989. где је завршио Средњу уметничку школу 2008, одсек Дуборез. Апсолвент ФПУ у Београду, одсек Примењено вајарство у класи Мирољуба Стаменковића. Учесник више уметничких колонија. Радови са колонија су део поставке у јавном простору. Излагао на три групне изложбе.



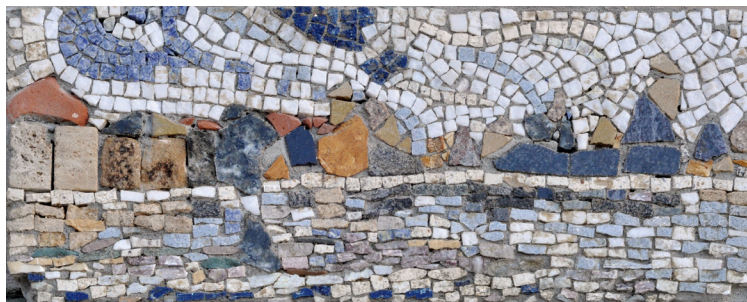
Стојиљковић Марија

Рођена 1979. године у Нишу. Средњу уметничку школу, текстилни одсек, завршила у Нишу 1998. године. Дипломирала на Сликаром одсеку ФЛУ у Београду, у класи професора Јована Сивачког, 2006. године. Члан УЛУС-а од 2009. Учествовала на многим ликовним колонијама и излагала у земљи и иностранству.



Сузана Максимовић

Рођена 1989. Живи у Београду где је завршила средњу школу за дизајн и ФПУ, одсек Примењено сликарство.



Слободанка Бачевић

родјена 1954. у Младеновцу. Средњу уметничку школу завршила у Пећи а Вишу педагошку у Приштини. Члан је УЛУПУДС-а од 2010 год. Активно учествује на сликарским колонијама и самостално излаже.



Иван Јеремић

Рођен 1979. у Смедереву. Дипломирао 2004. на ВШЛИПУ у Београду, одсек Наставник ликовне културе. Дипломирао 2008. на ФПУ у Београду, одсек Примењено вајарство. Члан УЛУПУДС-а од 2011. године



Данијела Рупић

Рођена у Загребу, Хрватска. Живи у Ужицу, апсолвент Факултета примењених уметности.

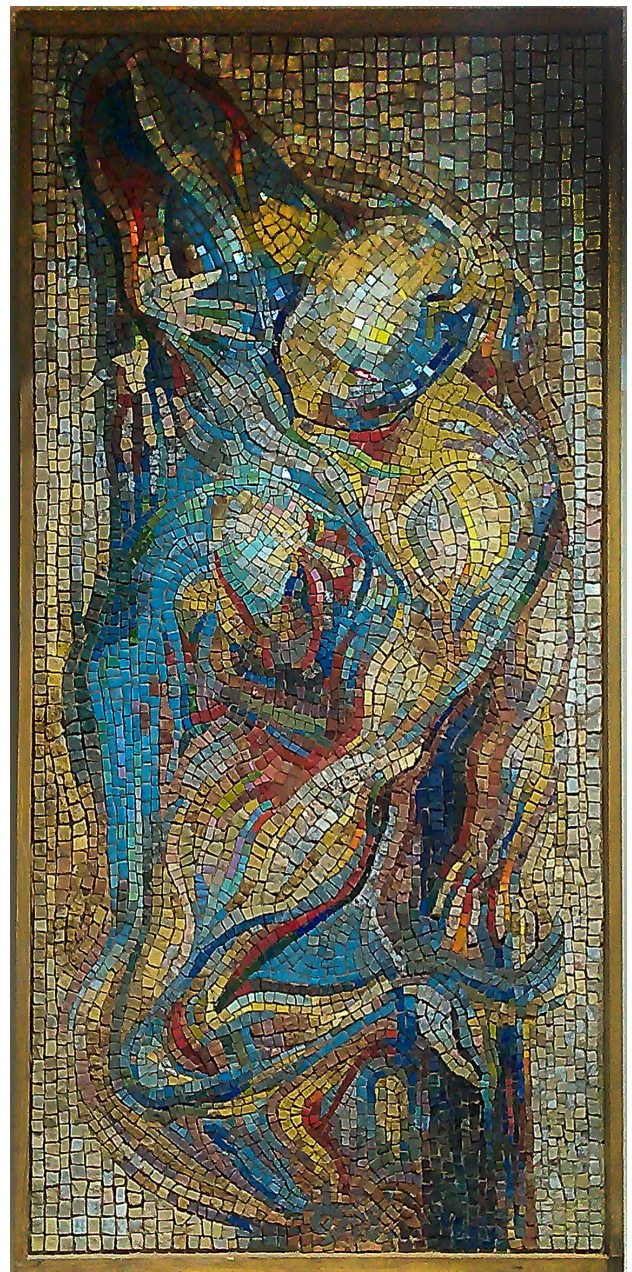
Душан Живковић.

Рођен је 1990. године у Лесковцу. По завршетку Школе за дизајн уписује Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, одсек за зидно сликарство у класи професора Зорана Ивановића.



Петар Ђурић

Рођен у Београду 1989. Завршио Школу за дизајн у Београду 2008. и стекао звање техничара дизајна амбалаже. Исте године је уписао ФПУ, одсек Примењено вајарство. Тренутно је апсолвент у класи професора Мирољуба Стаменковића.



Тамара Хоџић,

Дипломирала на ФПУ, одсек Зидно сликарство у класи професора Синише Жикића. Уметнички израз представља у техникама мозаика и витража.



Љиљана Ривић,

Рођена 1976, дипломирала на Академији СПЦ за уметност и конзервацију на катедри за мозаик. Члан УЛУПУДС-а од 2010, од 2011. има статус самосталног уметника. Учесник на већем броју групних и самосталних изложби. Живи и ради у Београду.



Данило Маринковић

Рођен 1978 у Крагујевцу. Академију ликовних уметности, одсек Вајарство уписао 2007 године и дипломирао 2011. До сада излагао на више групних изложби. Живи и ради у Београду.



Весна Марковић

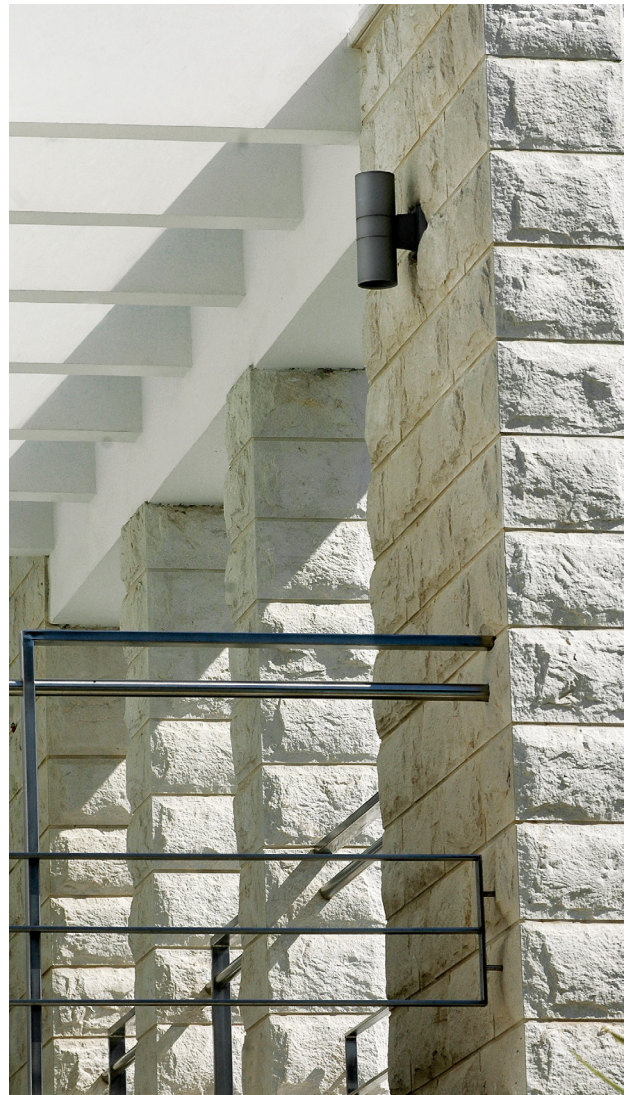
Дипломирала и магистрирала на Ликовној Академији у Београду у класи професора Стојана Ћелића. Самостални уметник и члан УЛУС-а. Излагала на 26 самосталних и преко 250 групних изложби и освојила многобројне награде и признања. Оснивач је пројекта Звона Метохије од 2006. године.

Горан Војводић

Рођен 1959. у Београду где је и дипломирао 1986. У управном је одбору савеза архитеката Србије, научном савету Архитектонског факултета и комисије за архитектонско обликовање града Београда. Учествовао на преко 30 манифестација у периоду 1991- 2012. радио на преко 20 интернационалних и домаћих конкурса. реализовао преко 25 објеката у земљи као и 19 објеката у иностранству за шта је 21 пут награђен. Добитник "Борбине" награде за архитектуру, Априлске награде града Београда, Велике награде архитектуре Савеза архитеката за животно дело.

СТУДИО С

су заједнички основали архитекти Оливер Станковић И Драгана Стевановић 1999. године, који су као самостални аутори или у оквиру ауторских група реализовали више објеката, ентеријера И пројеката реконструкција централних градских зона. Учесници на више конкурса са више освојених награда.



Рукотворени камен је први и најстарији сачувани део природе у ком је отиснут људски дух. У камену се чувају први записи са почетка историје Земље. Камен је сведок дијалога човека и природе и као такав остаје инспирација до данашњег дана. Он је оруђе, оружје, станиште и склониште. Камена искра је човеку подарила ватру која распламсава стваралачку креативност. Стваралачка баштина, далеке и блиске прошлости, наше и околних земаља, које такође имају слично наслеђе, дала је подстицај уметницима да негују исту приврженост у оживљавању интереса и настављању дуге традиције ове технике.

Мирјана Кнежевић



Учесници изложбе:

Предраг Милачић
Драган Поповић
Владан Мартиновић
Небојша Јоцић
Милош Комад
Борислав Њежић
Иван Павић
Вукашин Миловић
Предраг Тодоровић
Снежана Бекрић
Милорад Панић
Бисенија Терешченко
Наташа Димитријевић
Мирјана Гарчевић
Александар Станојев
Ивана Прокоповић
Бојан Крстић
Андијана Даниловић
Александра Богоеска
Никола Матовић
Тијана Гогич
Александар Вуковић
Иван Јеремић
Стојиљковић Марија
Слободанка Бачевић
Сузана Максимовић
Иван Јеремић
Данијела Рупић
Душан Живковић.
Петар Ђурић
Тамара Хоџић,
Љиљана Ривић,
Данило Маринковић
Весна Марковић
Горан Војводић
СТУДИО С

Аутори изложбе: Зоран Ђајић и Мирјана Кнежевић

